

Dons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **25 (1916)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dons.

- M. *J. Albrecht* à Zurich: Clarinette de Zurich, commencement du XIX^e siècle.
- Anonyme*: Chaise-lit pliable, du canton de Zurich, milieu du XIX^e siècle.
- MM. *J. A. Arter* à Zurich: Fragment d'un carreau de poêle, peint en couleurs, de Winterthour, XVII^e siècle.
- *H. Bechtel* à Rumlang: Objets trouvés dans une tombe de l'âge du bronze: hache, poignard et fragment d'une aiguille, de Rumlang.
 - *W. Blum-Jenny* à Zurich: Carreau de poêle noir glacé, avec l'image en relief d'un prince électeur („Chur-Celln“), de Kreuzlingen, XVII^e siècle.
 - *D^r R. Forrer* à Strasbourg: Plaque ronde en cuivre (fond d'un bassin roman) avec ange grossièrement gravé, provenant du Tessin, XIII^e siècle.
 - *J. Gessler*, pasteur à Mönchaltorf: Trois instruments de chirurgie vétérinaire, commencement du XIX^e siècle.
 - *D^r A. Gessner*, prof. à Aarau: Deux pupitres de voyage, l'un en acajou, l'autre en noyer. — Trois images transparentes avec paysages peints. — Etui de poche en argent pour compas. — Microscope. — Jouets d'enfants: ménagerie, soldats en étain. — Cachet en argent avec initiales D S. — Ceinture de sabre en cuir avec garnitures de laiton doré et recouvert d'une fourre de soie verte. — Hausse-col en argent; épaulette et contre-épaulette d'un officier d'artillerie; habit d'uniforme de cadet. — Bahut en fer forgé, avec serrures richement ornées. — Plaquette de corporation, peinte à l'huile, avec armes de David Schulthess, de Zurich. — Le tout de la fin du XVIII^e et du commencement du XIX^e siècle, de la famille Gessner à Zurich.
 - *L. Hafen* à Lausanne: Genre de hotte en bois „Räf“ de l'Oberland bernois.

MM. *J. Hes & Co.* à Zurich: Sac à farine, avec marque de 1842.

M^{me} *Berta Honegger* à Zurich: Petite corbeille; petite cassette recouverte de papier; bonnet d'enfant fait au crochet, le tout de Zurich, commencement du XIX^e siècle.

MM. les *hoirs de A. Honegger* à Zurich: 50 carreaux de poêles vernissés en blanc, avec paysages peints en bleu, et d'autres carreaux, peints en violet foncé et en couleurs variées, de Zurich, XVIII^e siècle.

M^{me} *Mathilde Kölliker* à Zurich: Nappe en toile blanche brodée, 1671. — Livre d'échantillons d'indiennes imprimées en bleu, de Zurich, XIX^e siècle.

Conservatoire de musique à Zurich: Clavier de l'orgue du chœur de St-Nicolas à Fribourg, de 1657.

MM. *J. Kuhn* à Zurich: Carreau de poêle, vernissé en blanc, peint en bleu, de Zofingen.

— *K. Kummer* à Zurich: Deux aquarelles, représentant des paysans de la contrée du lac de Zurich, milieu du XVIII^e siècle.

— *Hoirs de H. de Meiss* à Zurich: Uniforme et objets d'équipement militaire, carabine, bayonnette, sabre de cadet, le tout de Zurich.

— *K. Meisterhans* à Oerlikon: Lunette d'approche, de Zurich, XVIII^e siècle.

— *Hoirs de Konrad Meyer* à Zurich: Bonnet de femme en tulle, bonnet d'enfant en soie brodé en couleurs, mouchoir de poche imprimé, avec scène du „Zurichputsch“, de 1839.

— *A. Moser-Moser* à Herzogenbuchsee: Robe en alpaca bleu foncé, avec corsage en velours, d'un costume de Bernoise. — Diverses pièces de vêtements, provenant du canton de Berne, du commencement du XIX^e siècle: cinq corsages, col, quatre jaquettes de femmes, chemise, tablier, ceinture, réticule, etc.

M^{me} *Rosa Naef-Michel* à Zurich: Assiette de fayence blanche avec cheval peint en bleu, du canton de Glaris.

MM. *Dr H. de Niederhäusern* à Berne: Deux matrices en bois, pour impression d'indiennes, du canton de Neuchâtel, seconde moitié du XVIII^e siècle.

M^{me} *Anna Pfrunder* à Zurich: Lanterne de visite en tôle peinte, de Zurich.

Administration de l'église de Ruschlikon: Horloge en fer forgé, de la tour de l'église de Ruschlikon, avec armes de Zurich, de 1608.

Administration de l'église de Samaden: Fragments d'un plafond en bois avec sculptures à fond levé et barrière de jubé à meneaux. — Stalle aux armoiries de Salis, 1616; table pour la Sainte-Cène, trois bancs divers et chaire, provenant de l'église de St-Bastien à Samaden.

MM. *Schmid-Wordenbeck* à Zurich: Tambour de garçon en laiton, de Bâle.

— *A. Schulthess* à Unterägeri: Horloge avec cabinet en fer, de Unterägeri, 1832.

— *Prof. Dr O. Schulthess* à Berne: Gilet de soie noire, brodé en couleur; nécessaire de dame avec instruments en acier; deux albums, l'un de 1794/5 et l'autre de 1850; lanterne de voyage pliable, le tout de Winterthour.

M^{me} *Regina Johanna Schulthess-v. Orelli* à Zurich: Grande couverture de lit, piquée en toile de fil, avec fleurs et branchages rouges imprimés, de Zurich.

— *Elsa Sennhauser* à Richterswil: Affiquet en argent.

M. *G. Staubli* à Bâle: Uniforme d'un capitaine pharmacien, comprenant habit avec brides, brassard et tschako, ordonnance fédérale de 1875.

M^{me} *Anna Stockar* à Schaffhouse: Une paire de boucles d'oreilles en or, émaillées avec perles, de Schaffhouse, commencement du XIX^e siècle.

MM. *Prof. Dr E. A. Stückelberg* à Bâle: Moitié d'une aumônière de velours rouge, avec broderie or; reliquaire rond (pyxis) avec fourre de soie, ces deux objets de la Suisse centrale et du XV^e siècle (en échange de photographies).

— *K. A. Trumpler-Ott* à Zurich: Meubles de poupées, de Zurich.

— *Fréd. Vifian-Studer* à Berne: Chauffe-lit en cuivre, avec manche de bois.

— *F. Weber* à Wädenswil: Dessus d'un traîneau, ayant la forme d'un cerf couché, de Wädenswil, XVIII^e siècle.

— *G. Weiller-Glarner* à Zurich: Deux petites voitures à poudre en bois et étain, avec attelage, et modèle de ratelier pour armes (jouets d'enfants, d'Aarau).