

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **26 (1917)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

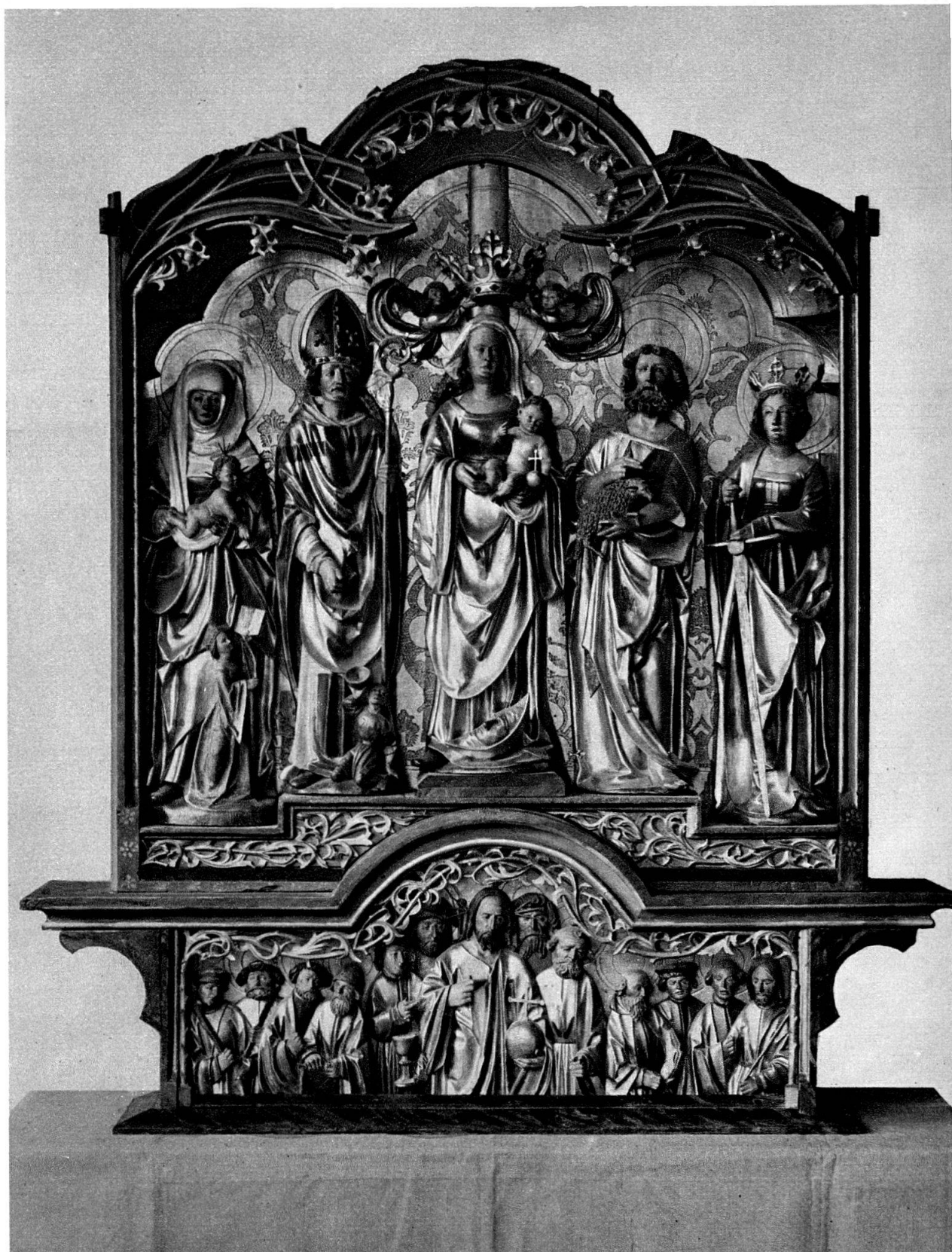
MUSÉE NATIONAL SUISSE
à ZURICH

XXVI^{me} RAPPORT ANNUEL

présenté au Département fédéral de l'Intérieur,
et rédigé au nom de la Commission,
par la Direction.

1917

ZURICH
Imprimerie Juchli & Beck
1918



Autel de style gothique tardif, sans volets, provenant de l'église
d'Arvigo (Grisons), comm^t du XVI^{me} siècle

Héliogravure „Incavo“ par Brunner & Cie., Zurich

MUSÉE NATIONAL SUISSE
à ZURICH

XXVI^{me} RAPPORT ANNUEL

présenté au Département fédéral de l'Intérieur,
et rédigé au nom de la Commission,
par la Direction.

1917
