Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 27 (1918)

Nachruf: Adrien Lachenal, ancien président de la confédération
Autor: A.C.

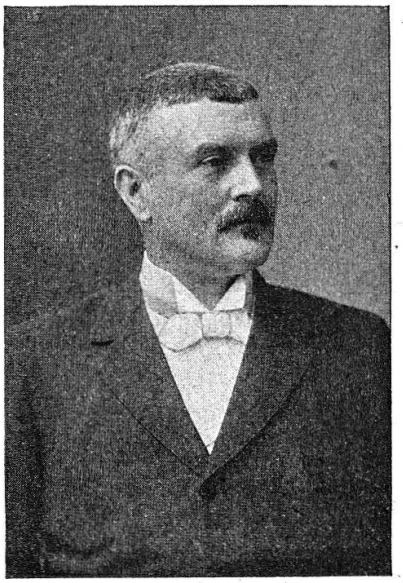
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Adrien Lachenal,

ancien Président de la Confédération.

La Commission du Musée National a fait cette année une perte douloureuse en la personne de Monsieur Adrien Lachenal, enlevé subitement à l'affection de sa famille et à son pays, le 29 juin 1918, dans sa propriété de Versoix, près Genève.

Ce n'est pas ici le lieu de retracer la carrière si remplie de notre regretté collègue. Bornons-nous à rappeler qu'élu Conseiller fédéral, le 15 décembre 1892, président de la Confédération en 1896, Adrien Lachenal dirigea plus spécialement le département de l'Intérieur et c'est à ce titre qu'il eut l'occasion, non seulement de suivre de près les travaux d'organisation et d'aménagement du Musée National, mais encore d'en ouvrir solennellement les portes, lors des fêtes de l'inauguration, le 25 juin 1898.

Démissionnaire en décembre 1899, Lachenal n'en continua pas moins à porter un intérêt constant à notre institution et, dès l'année suivante, il remplaçait, dans le sein de la Commission, le Colonel Théodore de Saussure, son concitoyen, qui avait exprimé le désir d'être déchargé de ses fonctions. Il en fut dès lors l'un des membres

les plus assidus et ceux de ses collègues qui lui survivent n'oublieront ni la bonne grâce accueillante et cordiale qui émanait de sa personne, ni le sentiment très vif qui l'inspira toujours, de la valeur et de l'importance du rôle dévolu au Musée National dans le domaine de l'éducation populaire, comme dans celui de l'art et de la science du passé. Ce rôle, Adrien Lachenal en avait bien saisi la grandeur; il pensait que notre maison, largement ouverte à tous, devait constituer l'un des plus éloquents symboles de cette unité dans la diversité, de cette fusion progressive des races et des cultures qui, au cours des âges, ont formé la patrie suisse, née de la volonté persévérante et de l'effort commun de tant de générations.

Notre regretté collègue était, d'ailleurs, par lui même un amateur délicat et surtout un ardent bibliophile. Sa collection de livres illustrés modernes dont il avait confié les reliures aux soins des meilleurs artistes français, était de premier ordre et celle de verrerie suisse, peinte et gravée, qu'il a généreusement léguée au musée de sa ville natale n'est pas moins remarquable par la variété des formes que par la beauté des exemplaires.

Les concitoyens d'Adrien Lachenal sauront gré à sa mémoire de ce dernier témoignage d'affection, mais la Commission du Musée National gardera, elle aussi, le souvenir reconnaissant des services dévoués qu'il n'a cessé de lui rendre au cours de nombreuses années et de l'intérêt avec lequel il suivit toujours ses travaux.

A. C.