

Adrien Lachenal, ancien président de la confédération

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **27 (1918)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

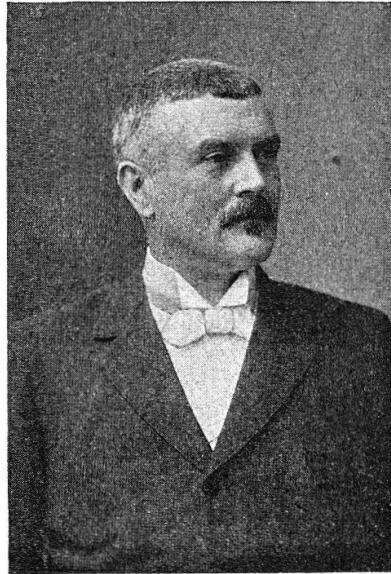
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Adrien Lachenal,
ancien Président de la Confédération.

La Commission du Musée National a fait cette année une perte douloureuse en la personne de Monsieur Adrien Lachenal, enlevé subitement à l'affection de sa famille et à son pays, le 29 juin 1918, dans sa propriété de Versoix, près Genève.

Ce n'est pas ici le lieu de retracer la carrière si remplie de notre regretté collègue. Bornons-nous à rappeler qu'élue Conseiller fédéral, le 15 décembre 1892, président de la Confédération en 1896, Adrien Lachenal dirigea plus spécialement le département de l'Intérieur et c'est à ce titre qu'il eut l'occasion, non seulement de suivre de près les travaux d'organisation et d'aménagement du Musée National, mais encore d'en ouvrir solennellement les portes, lors des fêtes de l'inauguration, le 25 juin 1898.

Démissionnaire en décembre 1899, Lachenal n'en continua pas moins à porter un intérêt constant à notre institution et, dès l'année suivante, il remplaçait, dans le sein de la Commission, le Colonel Théodore de Saussure, son concitoyen, qui avait exprimé le désir d'être déchargé de ses fonctions. Il en fut dès lors l'un des membres

les plus assidus et ceux de ses collègues qui lui survivent n'oublieront ni la bonne grâce accueillante et cordiale qui émanait de sa personne, ni le sentiment très vif qui l'inspira toujours, de la valeur et de l'importance du rôle dévolu au Musée National dans le domaine de l'éducation populaire, comme dans celui de l'art et de la science du passé. Ce rôle, Adrien Lachenal en avait bien saisi la grandeur; il pensait que notre maison, largement ouverte à tous, devait constituer l'un des plus éloquents symboles de cette unité dans la diversité, de cette fusion progressive des races et des cultures qui, au cours des âges, ont formé la patrie suisse, née de la volonté persévérante et de l'effort commun de tant de générations.

Notre regretté collègue était, d'ailleurs, par lui même un amateur délicat et surtout un ardent bibliophile. Sa collection de livres illustrés modernes dont il avait confié les reliures aux soins des meilleurs artistes français, était de premier ordre et celle de verrerie suisse, peinte et gravée, qu'il a généreusement léguée au musée de sa ville natale n'est pas moins remarquable par la variété des formes que par la beauté des exemplaires.

Les concitoyens d'Adrien Lachenal sauront gré à sa mémoire de ce dernier témoignage d'affection, mais la Commission du Musée National gardera, elle aussi, le souvenir reconnaissant des services dévoués qu'il n'a cessé de lui rendre au cours de nombreuses années et de l'intérêt avec lequel il suivit toujours ses travaux.

A. C.
