

Bibliothèque et collection d'estampes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **29 (1920)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bibliothèque et collection d'estampes.

La *bibliothèque* s'est augmentée de 700 numéros, dont 300 par échanges, 200 par dons, 159 par abonnements et 41 par achats. Nous remercions les nombreuses personnes et sociétés qui nous ont fait don de livres et de brochures.

Nous sommes entrés en échange avec l'Institut d'Estudios Catalanos à Barcelone, et avec la Rédaction des „Wiadomosci Archeologiczne“ à Varsovie.

La *collection d'estampes* s'est augmentée de 332 pièces, dont 326 provenant d'achats et 6 de dons.

Parmi ces derniers mentionnons une lithographie de Grimminger, acte de remerciement de la ville de Zurich aux soldats zurichois rentrant de la guerre du Sonderbund. Nous avons acheté une collection de 245 dessins exécutés par le D^r Roland Anheisser à Jugenheim a. d. Bergstrasse, et représentant un nombre considérable de vues de villes et de villages suisses, de paysages pittoresques, de bâtiments et de détails d'architecture. Les dessins qui représentent des habitations suisses en bois sont particulièrement intéressants, grâce aux nombreux détails de construction qu'ils donnent. Cette acquisition vient compléter d'une façon très heureuse les collections analogues du Professeur E. Gladbach et de Ludwig Vogel. Nous avons acquis en outre 24 dessins coloriés de F. Feyerabend, représentant des officiers, sous-officiers et soldats des troupes suisses rassemblées à Bâle en 1792.

E. G.
