

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **33 (1924)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des Matières

	page
Moules à pièces de l'âge du bronze, par D. Viollier	45
Raron und einige seiner Altertümer aus dem Mittelalter im Schweizerischen Landesmuseum, von H. Lehmann	50
Ein schmiedeisernes Ringgeschützrohr um 1400, von E. A. Gessler	78
Modell eines Geschützrohr-Transportwagens, „Triqueballe“, vom Ende des 18. Jahrhunderts, von E. A. Gessler	80
Eine bedruckte Leinentapete aus dem Hause zum Glentnerturm in Zürich, von K. Frei-Kundert	82
Médailles relatives aux alliances entre la France et les Cantons suisses, par E. Gerber	89
Eine Uniform der Kompagnie der Hundert-Schweizer der Garde des Königs von Frankreich, um 1700, von E. A. Gessler	95
Neuerwerbungen für die keramische Sammlung, von K. Frei-Kundert	104