

Dons et legs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dons et legs.

- MM. *A. Baldin*, Männedorf: 2 tirants de cloche brodés sur canevas, Zurich, I^{re} moitié du XIX^e siècle.
- A. Bänziger*, New-York: Dague d'officier, porté à Gislikon en 1847 lors de la guerre du Sonderbund par le colonel B. Bänziger de Heiden, ct. d'Appenzell.
- Edmond et Eugène Baud*, Lausanne: Tableau d'autel peint sur les deux faces représentant le Christ en croix et la mort de Marie, XV^e siècle; volet d'autel peint représentant un évêque et S. Jean-Baptiste, II^e moitié du XV^e siècle; volet d'autel peint représentant S. Georges terrassant le dragon et S. Jean l'évangéliste devant l'empereur Domitien, II^e moitié du XVI^e siècle; volet d'autel peint représentant S. Jean l'évangéliste et S. Philippe, II^e moitié du XVI^e siècle; fragment d'un autel peint représentant SS. Maurice, Vit et Antoine l'ermite, provenant du cloître de St. Katharinenthal près Diessenhofen, 1490; fragment de relief représentant la descente de croix, I^{re} moitié du XVI^e siècle; figure en bois représentant S. Christophe, I^{re} moitié du XVI^e siècle; figure en bois représentant S. Jacques le majeur, milieu du XVI^e siècle; figure d'une sainte; figures de Ste. Barbe et d'une sainte inconnue, II^e moitié du XVI^e siècle; buste du Père éternel dans des nuages, début du XVI^e siècle; 2 anges sur des nuages, tenant une banderolle, début du XVI^e siècle. La plupart de provenance inconnue, quelques-uns venant sans doute de la Suisse occidentale.
- J. Bosshardt*, Zurich: Echantillon de broderie en laine de couleur, 1843; une paire de gants d'enfant, milieu du XIX^e siècle; sabre d'officier, début du XIX^e siècle; breloque en forme de télescope avec incrustations de nacre, milieu du XIX^e siècle. Le tout de Jona, ct. de St-Gall.
- M. Brunner*, Zurich: Carreaux de poêle glacés vert avec inscriptions en noir: „Hanns Heinrich Köntig, Buch-Setzer*

- Meister Wilhelm Weber d. 1. Augstmonat 1769“ et „Rudolf und Johannes Merki hafner in Schleinikon, 1832“; carreau de poêle vert clair avec décor de fleurs. Tous provenant du Geissberg près Höngg, Zurich.
- F. Girtanner*, Zurich: Assiette en faïence glacée jaune, marquée „Regiment von Roll, Egypt.“ (Régiment suisse en service anglais, 1795 à 1816).
- J. Harnier*, Rapperswil: 4 modèles en bois avec dessins en laiton pour l'impression d'étoffes, milieu du XIX^e siècle, de Rapperswil.
- A. Hediger*, Neuchâtel: Flacon en verre en forme de double pistolet, début du XIX^e siècle, de Neuchâtel.
- R. de Hegner*, Zurich: Carreau de poêle en relief glacé vert, orné de fleurs et de figures, 1639. Probablement travail de H. C. Kesselbur à St-Fiden, ct. de St-Gall.
- E. Hitz*, Zurich: 3 statuettes en ivoire représentant, deux, la Vierge et l'enfant, une, St-François, milieu du XVII^e siècle. Deux d'entre elles servaient de poignées de services de table.
- H. Huber*, Zurich: Petite cruche avec anse, XV^e siècle (?), de Zurich.
- J. Koller*, Lindau-Zurich: Jouet d'enfant: petite voiture, I^{re} moitié du XIX^e siècle; dévidoir mécanique, II^e moitié du XVIII^e siècle; ferrures de porte, XVIII^e siècle. Le tout du canton de Zurich.
- Dr. *E. Kuhn*, Kilchberg-Zurich: Bouteille en verre gravé avec initiales et date 1819; de Dielsdorf, ct. de Zurich.
- J. Levi-Huguenin*, Nuremberg: Plat à bande en faïence de Zurich peint, représentant le „Heinrichsbaad“ au canton d'Appenzell; de la fabrique de Schooren près Bendlikon, début du XIX^e siècle.
- J. Lörch*, Rothkreuz: Carreau de poêle bleu, glacé blanc, orné de chinoiseries, II^e moitié du XVIII^e siècle, de Zurich.
- G. Maag-Giger*, Zurich: 4 carreaux de poêle bleus, glacés blanc, avec paysages, marqués „HIK 1770“, travail de Jean-Jacques Kuhn à Rieden près Wallisellen; carreau de poêle

- glacé vert avec décor de fleurs en noir, II^e moitié du XVIII^e siècle. Le tout provenant de Zollikon-Zurich.
- Dr. *A. Meili*, Hinwil: Uniforme, dague et documents du consul néerlandais à Bombay, Charles-Théophile Meili de Hinwil, mort en 1899. Le tout de 1876.
- A. Scotoni*, Zurich: Enseigne d'auberge en fer forgé, du „Wilden Mann“, angle de la Freie- et de la Forchstrasse à Zurich, II^e moitié du XVIII^e siècle.
- F. Winkler*, Höngg-Zurich: serrure de porte en fer forgé gravé, avec décor rocaille, II^e moitié du XVIII^e siècle, de Höngg.
- Paroisse de Wollishofen-Zurich*: Cloche ornée avec inscriptions et armes „Escher vom Luchs et Grebel“, 1702, avec parties de la charpente en chêne; provenant de l'église de Wollishofen. Travail du fondeur zuricois Moritz Füssli (I), 1642 à 1717.
- H. Wydler*, Oerlikon-Zurich: Fragments de tuiles romaines, de briques et de vases trouvés à Oerlikon.

Legs.

- Mlle. *W. Reutimann*, Zurich: Armoire avec tiroirs („Windelade“), fin du XVIII^e siècle, de Zurich.