

Enrichissements divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enrichissements divers.

1. Dépôts.

Mme. *H. Dobler*, Zurich: Relief en ivoire carolingien, partie centrale d'une couverture de livre représentant une scène du XXIV^e psaume, de l'ancien cloître de Rheinfelden, vers 870.

Corporations réunies des tanneurs et cordonniers: Gobelet en argent doré représentant un lion tenant un couteau, travail d'Augsbourg, milieu du XVII^e siècle. — Gobelet en argent doré aux armes de Jean Hofmeister de Zurich, 1779, poinçon de Zurich, travail de Henri Thomann. — Gobelet en argent doré avec poinçon de Zurich et marque de l'orfèvre Rordorf, inscription dédicatoire, 1814. — Gobelet en argent, à couvercle, 1816. — 1 dito, 1827. — Gobelet en argent doré représentant un chêne, travail de J.-C. Rynacher de Zurich, 1847.

2. Dépôts légaux.

Administration de l'asile du Burghölzli, Zurich: Pompe à feu de l'établissement, 1^{re} moitié du XIX^e siècle.

3. Echanges.

MM. *G. Kitzinger*, Schaanwald (Liechtenstein): Figure de la Vierge assise avec l'enfant, du Toggenbourg, milieu du XV^e siècle.

F. Klingelfuss, Bâle: Jardinière en porcelaine blanche de Zurich avec décor peint, de Schooren près Bendlikon-Zurich, fin du XVIII^e siècle.

Direction du Musée badois, Carlsruhe: Vitrail aux armes de „Hans Petter Wellenberg des Rahts und Bürgerm. Anna Schmiden sin husfraw, 1573,“ tous deux de Zurich, travail zuricois. — Vitrail représentant la Foi, l'Amour et l'Espérance, aux armes de „Hanns Casper Escher Burger der Stadt Zürich. fr. Doro-

thea Rahnin syn Ehgmahl“, 1628, travail de Hans Heinrich Rordorf de Zurich (1591 à 1680). — Vitrail représentant la conversion de St-Paul, avec inscription et armoiries: „Hauptman Paulus Müller des Rahts, diser zyt Landt Vogt der Grafenschaft Rinthal. Alter buwher der Statt Zug und Verena Späckin Sein ehgmachl, 1687“, travail de Michael Müller de Zoug. — Vitrail représentant un bateau chargé et les armes de Hans Pfister et Hans Berlocher, 1679, de Wil (St-Gall), travail de Hans Caspar Gallati de Wil.

4. Fouilles.

Les fouilles ont duré du 27 juillet au 17 octobre. Nous avons d'abord fouillé le cimetière alémanique d'Oerlingen qui avait été découvert l'année précédente. Il renfermait 53 tombes dont un certain nombre avaient été déjà bouleversées et les objets en partie volés, sans doute peu après le dépôt des morts dans le sol. Nous donnerons un rapport complet sur ces fouilles lorsque les objets auront été nettoyés et conservés. Au cours de ces travaux, on a rencontré les fondations d'une maison gallo-romaine qui a été entièrement découverte. (Voir Annexe).

Puis nous avons ouvert deux tumulus de la nécropole d'Ossingen. Ils se composaient tous deux d'un cercle de pierres et d'une tombe centrale sous un empierrement. Ces deux tombes nous ont fourni une cinquantaine de vases, tous, malheureusement, brisés. Ici encore il faut attendre que les objets aient été réparés pour pouvoir en parler en détail.

Comme l'année précédente, le directeur de l'école américaine de recherches préhistoriques en Europe, accompagné de quelques élèves, a visité avec grand intérêt nos fouilles.