

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris.

Notre *Bibliothèque* s'est augmentée de 780 numéros, dont 358 par échanges, 157 en dons, 227 par abonnements et 38 achats.

Parmi les ouvrages les plus importants que nous avons acquis, nommons : Berliner, Rud. : Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts; Brogger, A. W. : Geschichte des Osebergfundes, Bd. III; Dehio, G. : Geschichte der deutschen Kunst, Bd. I—III; Faust, Joh. Fr. : Limburger Chronik von 1720; Geisberg, Max : Kupferstiche des Meisters E. S.; Höhn Heinrich : Nürnberger Plastik; Pinder, W. : Deutsche Plastik; v. Richenthal, Ulrich : Augsburger Konzilienbuch (nouvelle impression); Schmitz, Herm. : Deutsche Möbel; Terey, G. v. : Die Handzeichnungen des Hans Baldung Grien; Wurstisen, Christian : Basler Chronik von 1580.

Nous sommes entrés en échange avec l'Université d'Oslo.

La *collection de gravures* s'est augmentée de 51 feuilles, dont 31 dons et 20 achats.

Parmi les achats, mentionnons : un souvenir du régiment suisse No. 31 au service hollandais formé d'hommes des Grisons, Glaris et Appenzell, représentant 34 officiers de tous grades qui étaient encore en service le 5 octobre 1829 (5 jours avant le licenciement du régiment). Dessiné par le peintre bruxellois Jean-Baptiste Madou (1796—1877). — Esquisse en sépia, peut-être de Jérôme Hess de Bâle (1799—1850) ou de Louis-Adam Kelterborn (1811—1878), pour un souvenir de la fête fédérale de tir à Bâle en 1844 et en même temps en mémoire du 400^{me} anniversaire de la bataille de Saint-Jacques sur la Birse; le cadre représente une architecture gothique dans le style de 1840, entourant des scènes de l'histoire suisse et les portraits de Nicolas de Flüe et d'Arnold Winkelried.

Nous avons continué à faire copier, ainsi que nous l'avons mentionné dans le dernier rapport, les dessins représentant les uniformes des officiers, sous-officiers et soldats des régiments suisses aux services français, par M. Walter Meyer de Thalwil. Six nouveaux dessins ont été exécutés cette année, ce qui porte à 83 le nombre des feuilles exécutées.

Nous avons également acquis 8 projets de vitraux de la seconde moitié du XVI^e et du début du XVII^e siècle.

Parmi les dons, mentionnons: „Das schweizerische Trachtenkabinet“ avec 20 dessins de costumes de la seconde moitié du XVII^e siècle, gravés par André Pfeffel d'Augsbourg.

Cette collection a été très consultée cette année à l'occasion du cortège des costumes suisses lors de l'ouverture de l'Exposition agricole à Berne et d'autres fêtes costumées.

Notre *collection d'ex-libris* s'est augmentée de 20 feuilles.