Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 34 (1925)

Rubrik: Collection de Sceaux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Collection de Sceaux.

Dans le dernier rapport, nous exprimions l'espoir que notre collection de sceaux pourrait être augmentée par le moulage des sceaux de la correspondance ecclésiastique de Zurich, qui se trouve aux archives de Zurich. Ce travail n'a pu être achevé l'année passée et a occupé notre assistant pendant les deux premiers mois de l'année 1926.

Aux 111 volumes s'ajoute encore un recueil séparé. Toute cette collection contient la correspondance à Zwingli et à ses successeurs qui se trouvent à la tête de l'église zuricoise jusqu'à l'année 1757. Chaque lettre a été examinée afin de voir si elle portait un sceau, soit rare, soit important, soit mieux conservé. Pour chacun, le nom de l'auteur de la lettre, le lieu et la date ont été notés. Souvent toutes ces indications manquent et sont remplacées par des abréviations, pseudonymes ou autres signatures qui ne peuvent être déterminées que par la comparaison des écritures, la détermination des abréviations ou la transcription des noms latins et grecs. Comme nous l'avons dit, il s'agit principalement d'empreintes sigillaires de petit format, appartenant non seulement à des prêtres, savants ou fonctionnaires, mais aussi à des personnages politiques, des organisations de caractère religieux, des institutions diverses de Suisse et de l'étranger.

Nous avons réuni ainsi environ 4350 moulages qui forment un matériel important au point de vue sphragistique et héraldique, chronologique et iconographique, source importante pour l'histoire de l'art et de la civilisation. 2250 moulages ont été exécutés l'année passée, et 890 jusqu'à fin février 1926.

Nous avons en outre nettoyé et monté à nouveau la collection de sceaux de Muralt-Ziegler, comprenant environ 600 pièces. Ce sont pour la plupart des originaux en cire ou des moulages d'après des actes et des lettres jusque vers 1830.

En outre, sur l'indication de Mr. le Dr. R. Hoppeler nous avons exécuté 14 moulages en gypse de sceaux existant aux archives de

Zurich, présentant un intérêt particulier et en parfait état de conservation. Ces sceaux faisaient jusqu'à présent défaut dans la collection du Musée ou étaient représentés par de mauvaises copies. Ce sont ceux des frères de l'ordre de Saint-Jean de Wädenswil, 1342 — de Hartmann de Werdenberg, évêque de Coire et commandeur de la maison de Wädenswil, 1408 — de Conrad Spul, représentant de l'abbé Pierre de Wolhusen d'Einsiedeln à Zurich, 1385; — de Henri de Widen, prêtre de Glaris, à Winterthur, 1277 — le sceau du couvent de Fahr employé depuis 1393 — de Jean Stucki, bourgeois de Zurich et avoyer du prévôt Henri Anenstetter, de Fahr, 1437 — du prévôt Jean Manz, Docteur en droit canon et en droit civil de l'église de Zurich, 1509.

Nous avons reçu en don:

De Mr. le Prof. Dr. F. *Hegi-Naef* à Rüschlikon (Zurich): des sceaux ou moulages de sceaux des: Andreas Fröhlich, administrateur du couvent de Rheinau, à Bülach, 1657; Jean-Jacques Fröhlich, greffier à Bülach, 1712; commune de Horgen, 1677,; chancellerie et juge de paix de Wettswil, district d'Affoltern, etc.

Du P. Dr. *Rodolphe Henggeler* à Einsiedeln: 9 sceaux originaux en cire des ammans d'Einsiedeln: Conrad Beller, 1549; Hans Weidmann, 1613; Augustin Reymann, 1629; Jean-Georges Reymann, 1671; Jean-Jacques Kälin, 1693; Charles-Dominique Jüz, 1724; Jean-Adelrich Gyr, 1744; Matthias Gyr, 1783; chancellerie du district d'Einsiedeln — 1 empreinte du plus ancien sceau du couvent d'Einsiedeln, empreintes distribuées aux participants de l'assemblée générale de la Société suisse d'Histoire à Einsiedeln — des moulages du grand et du petit sceau de l'abbé actuel d'Einsiedeln, Ignace Staub, tous deux gravés par le sculpteur Stockmann à Lucerne.

De Mr. le Dr. *A. Corrodi-Sulzer* à Zurich: Moulages des sceaux d'Henri Zeiner, membre du conseil de Zurich, 1491 — d'Henri Escher im Berg, 1786 — de Jean Lavater „zum grossen Erker", 1785 — du greffier de Muralt, 1786.

De Mr. le Dr. *M. Fankhauser* à Berthoud: 1 moulage du sceau original du couvent de Berthoud.