

# Achats

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ACHATS

### *1. Antiquités préhistoriques.*

Collection d'objets de l'âge de la pierre, provenant de Port Conty, lac de Neuchâtel (Fouilles de M. le Dr. P. Vouga; v. p. 21. — Hache à ailerons, de l'Aeugsterthal (ct. de Zurich). — Objets provenant de nos fouilles à Oberweningen, ct. de Zurich (v. p. 21).

### *2. Moyen-âge.*

Pointe de lance du IX<sup>e</sup> siècle reforgée au XV<sup>e</sup>, du val d'Hérens (Vâlais). — Hache de combat avec étrier, époque carolingienne. — Etrier en cuivre ajouré, Suisse orientale XIII<sup>e</sup> siècle. — Pierre tombale représentant un homme debout avec inscription: „anno m. clxxx. III sc̄ti. die. udalrici. obyt. ruopertus, qui a vulto nunc. . . . itius . . .“, trouvée dans un puits à Obersteinmaur, ct. de Zurich. (D'après l'écriture, cette pierre datée de 1183 ne remonterait qu'au XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle.) — Fragment de carreau de poêle vert avec relief: tête de femme, de la Suisse orientale, XIV<sup>e</sup> siècle. — Coffre en hêtre, sans clous, couvercle voûté, des Grisons, fin du XV<sup>e</sup> siècle. — Casque en fer, „armet“, avec marques de l'atelier de Tomaso da Missaglia, 1400/1469, de Milan (v. pl. IX et X).

### *3. Epoques plus récentes.*

Petit coffre, sans clous, avec garnitures de fer, de Töss (Zurich), XVI<sup>e</sup> siècle. — Secrétaire en noyer, formant commode à la partie inférieure et table à écrire à la partie supérieure, avec tiroirs secrets, de Fribourg, XVII<sup>e</sup> siècle. — Commode en noyer, de Zurich, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Modèles d'une herse et d'une charrue, de la Suisse orientale, XIX<sup>e</sup> siècle.

Lampe en pierre ollaire sculptée, avec inscription datée 1628, du Valais. — Carreau de poêle blanc avec décor peint: vase et Triton, XVII<sup>e</sup> siècle. — Boîte à thé en porcelaine de Zurich, décor de fleurs, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Statuette peinte en faïence de Zurich,

représentant une jeune fille avec un vase, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Lampe à esprit de vin en faïence de Beromünster, avec décor de fleurs et armoirie de la famille lucernoise Meyer von Schauensee, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Carreau de poêle, décor rocailles, inscription datée 1790, de Rapperswil (St. Gall). — Sucrier en faïence de Langnau, décor en relief, XIX<sup>e</sup> siècle. — Plat brun en faïence de Heimberg, décor peint représentant une maison et un couple, daté 1825. — Plat en terre-cuite avec portrait en relief du président de la Confédération Dr. Jonas Furrer de Winterthur. Travail du sculpteur J.-J. Oechslin de Schaffhouse, 1848, provenant de la fabrique Ziegler (v. pl. XVI).

Deux bagues de paysan en laiton, avec armoiries, de Zurich, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. — Poignée de couteau en fer, d'Oerlingen (Zurich), XVII<sup>e</sup> siècle. — Croix en fer forgé, du Valais, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Cruche en étain de Genève, avec marque de J. Valin de Genève, 1609. — Petit plat en étain avec poignées et décor en relief, marque de G. Chârton de Genève et marque de Sion, 1609, prix de tir. — Bouteille en étain aux armes de l'université de Bâle, marque d'Emanuel Scholer de Bâle, 1704. — Channe hexagonale, couvercle à vis, datée 1772, des Grisons.

Boîte à couvercle en argent gravé et repoussé, aux armes de l'abbé Joseph zur Gilgen de Lucerne à St. Urbain (1701/1706). Travail de J.-P. Staffelbach à Sursee (Lucerne). — Neuf breloques, quelques-unes avec initiales, de Zurich, XIX<sup>e</sup> siècle.

Couteau de chasse, poignée en laiton doré, des Grisons, XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### 4. Objets d'église.

Crucifix formé d'une feuille de laiton doré sur support de bois orné de boutons en émail bleu et vert, avec un Christ en bronze doré qui n'appartenait pas primitivement à cette pièce, provenant probablement de l'église de Valère à Sion (Valais) (v. pl. II et fig. 1). — Reliquaire en bois sculpté représentant un bras, avec armoirie inconnue, de l'église de Saint-Pierre de Clages (Valais), XIV<sup>e</sup> siècle (v. pl. III). — Statuette en bois peint de la Vierge avec l'enfant, de la chapelle de Leiggeren près Ausserberg (Valais), XIV<sup>e</sup> siècle (v. pl. IV; v. aussi Rapport 1925, p. 48 etc.). — Statue en bois peint de Ste-Catherine d'Alexandrie triomphant de l'em-

pereur Maximin, du Valais, fin du XV<sup>e</sup> siècle (pl. V). — Statuette en albâtre, autrefois peinte, représentant la Vierge et l'enfant, du Valais, XV<sup>e</sup> siècle. — Statuette en bois peint de Ste-Barbe, du Valais, vers 1500 (pl. VI). — Grand relief en bois peint représentant le portement de la croix, provenant probablement de Törbel, district de Viège (Valais), (pl. VII et VIII). — Retable peint et sculpté,

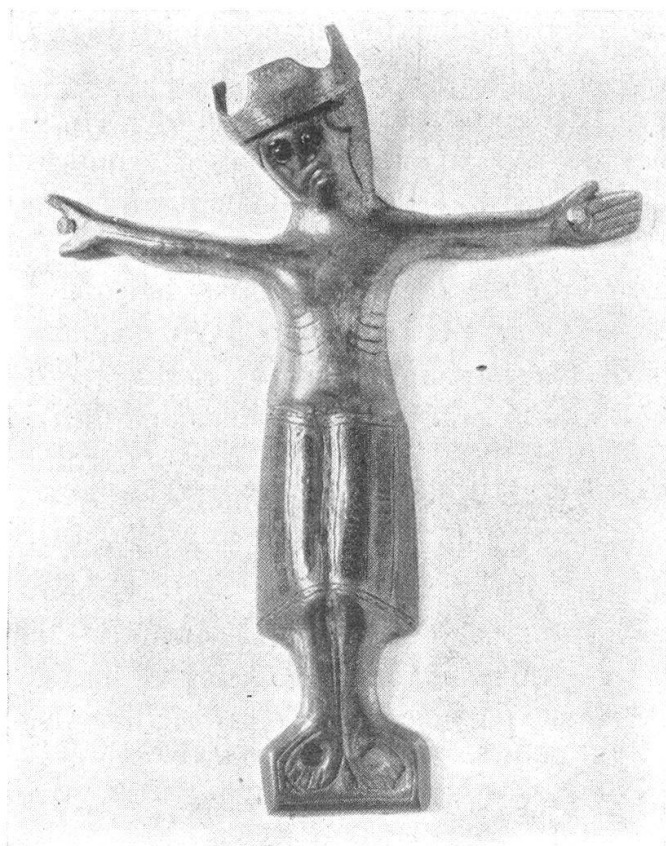


Fig. 1. Crucifix, vers 1200.

fond doré, du couvent des capucins de Schwyz, début du XVI<sup>e</sup> siècle. — Grand vitrail représentant le Christ en croix entre Marie et St. Jean, de la chapelle du château de Greng (ct. de Fribourg), fin du XVI<sup>e</sup> siècle (pl. I). — Statuette en bois peint représentant le pape Grégoire-le-Grand, de Coire, II<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. — Figure en bois, buste de Ste-Catherine, Suisse orientale, II<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. — Petite statuette en bois peint de St. Jean, provenant d'une crucifixion, de Mosen près Hochdorf (Lucerne), XVII<sup>e</sup>



St. Katharina von Alexandrien. Kt. Wallis.  
15. Jahrhundert.

siècle. — Couronne de la Vierge en argent doré et couronne du Christ-enfant, aux marques de Lucerne, du cloître Mariastein (Soleure), XVII<sup>e</sup> siècle.

#### 5. *Tableaux.*

Deux tableaux à l'huile représentant deux épisodes de la guerre des paysans : a) marche des paysans contre Wohlenschwyl sous la conduite de Nicolas Leuenberger; b) défaite et fuite des paysans à Wohlenschwyl, le 3 juin 1653; de Lucerne, XVII<sup>e</sup> siècle. — Peinture à l'huile représentant une vieille femme du Wehntal filant, et un enfant, de Zurich, vers 1800. — Peinture à l'huile représentant une famille de paysan du „Freiamt“ (Argovie) tissant la paille, I<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. — Deux miniatures à l'aquarelle représentant un couple du Freiamt, de Lunkhofen (Argovie), XIX<sup>e</sup> siècle.