

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 35 (1926)

Rubrik: Moulage et copies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MOULAGES ET COPIES

Notre collection de moulages s'est peu augmentée cette année, d'une part, parce que la place du mouleur a été pendant plusieurs mois vacante, et d'autre part, parce que en dehors des moulages exécutés dans notre atelier, nous n'avons pas fait d'acquisitions.

Au cours de l'année, nous avons moulé : un vase de bois d'Auvernier; différents objets provenant de la station de la Baarburg, qui appartiennent au musée de Zoug et dont il est encore impossible de fixer exactement l'époque; les objets trouvés dans la tombe de l'âge du bronze de Donath (Grisons), et appartenant au musée de Coire; les bronzes de la collection Borsinger (Priape, Amour, Junon, Apollon, Jupiter, Mercure), déposés pendant de nombreuses années chez nous et acquis récemment par le musée de Baden (Argovie).

De M. James-W. Ellsworth, le père du célèbre explorateur du Pôle, nous avons reçu un modèle du château de Lenzbourg exécuté par M. H. Langmack dans son atelier avec une précision et un soin remarquables. Le modèle représente le château dans son état actuel, avec une partie du terrain, les nouvelles constructions et les transformations exécutées par le précédent possesseur sous la direction de M. le Prof. Dr. J. Zemp. Il a été exposé, provisoirement, dans la salle des armes, où, comme le modèle de la station lacustre de la salle préhistorique, il est une des principales attractions pour la jeunesse scolaire.



St. Barbara. Kf. Wallis. Um 1500.