

Cabinet de numismatique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CABINET DE NUMISMATIQUE

Notre collection de monnaies et de médailles s'est augmentée de 45 pièces représentant une valeur totale de frs. 2478.20. Parmi celles-ci une seule pièce ancienne, un moyen-bronze de l'empereur Licinius I (Jovius) 307/323, variante de celle décrite par Cohen (vol. VII, No. 65), trouvé dans le jardin du séminaire de Küssnacht et donné au Musée par le Prof. Hubschmid. Les 44 autres pièces appartiennent à la collection suisse. Parmi celles-ci, mentionnons : une „large pistole“ du canton d'Uri de 1613, provenant de la collection du numismate genevois Théodore Grossmann (1847/1926). Cette pièce ne figure jusqu'à présent dans aucun catalogue et paraît être inédite. Malheureusement, on ignore où M. Grossmann l'a acquise, ce qui empêche toute recherche à ce sujet; — une „Trillina“ et un „Sesino“ de Gian Giacomo Trivulzio de Misox, acquis lors de la vente Rodolfo Ratto à Lugano; — enfin toutes les pièces frappées par la Monnaie fédérale, entr'autres une des pièces de 100 francs, frappées à un petit nombre d'exemplaires et destinées primitivement à être offertes en cadeau, mais qui ont été acquises avec une incroyable rapidité par les collectionneurs et les marchands, — un médaillon ovale en argent doré du bourgmestre zuricois Henri Waser, de 1653 (v. p. 63 et pl. XII); — une médaille de Gottfried Semper, de 1873, par le célèbre graveur autrichien Anton Scharff (1845/1903), — et enfin quatre médailles du sculpteur bâlois Auguste Heer, récemment décédé à Arlesheim, représentant : Charles Spitteler, Ferdinand Hodler, Prof. Dr. E. A. Stückelberg et Prof. Dr. Andreas Heusler de Bâle.

Parmi les donateurs, mentionnons : l'ancien Conseiller national J. Blumer-Egloff à Zurich; la Monnaie fédérale à Berne; le Département fédéral de l'Intérieur, et M. Auguste Watzel de Zurich, auxquels nous adressons nos remerciements.