

Archives des monuments historiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le catalogue de cette collection compte 17 684 numéros contre 17 559 l'année précédente.

Parmi les nouvelles acquisitions, mentionnons : les photographies de l'arc de triomphe et des fresques du XIII^e et XV^e siècles retrouvées sur les parois Nord et Sud de l'église nouvellement restaurée de Scherzlingen (Berne) (v. Rapports de la Société suisse des monuments historiques 1924 et 1925); une série de plans et de photographies des fortifications de la ville de Fribourg (Porte de Morat, Grand-Boulevard, Tour Rouge, Tour de Dürrenbühl, etc.); vues de l'église de Sta. Maria di Castello à Misox et des photographies des peintures murales; photographies et plans des fouilles exécutées à Promontogno (Bergell) en 1926 sous la direction du Prof. Dr. O. Schulthess de Berne (v. „Indicateur d'antiquités suisses“ 1926, p. 133/153: Der Fleck zu Mur), de la vigie romaine sur le „Lindenbuck“ près de Feuerthalen; photographies des peintures murales de la chapelle Camuzio et d'autres chapelles dans l'église de Sta. Maria degli Angioli à Lugano. Enfin, nous devons mentionner l'album exécuté par la maison Photoglob à Zurich des peintures du „Kapellbrücke“ à Lucerne, pour lequel les Archives ont fourni les photographies et M. le Dr. R. Durrer à Stans, le texte.

Les Archives ont été fréquemment utilisées et ont fourni un bon nombre de photographies.

II^{me} PARTIE

PETITS TRAITÉS