

Dons et legs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **36 (1927)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DONS ET LEGS

Dons.

- MM. *E. Baumann*, Zurich: Lorgnette d'opéra ornée de laque et de cuivre doré, de Zurich, milieu du XIX^e s.
- M. Dreyfus*, Genève: Petit drapeau aux armes de la Suisse et des cantons, exécuté pour la fête de tir à La Chaux-de-Fonds de 1865.
- A. d'Eggis*, Fribourg: Lanterne de procession de la confrérie du Saint-Sacrement, aux armes Fégueli, de Fribourg, II^e moitié du XIX^e s.
- H. Erb*, Zurich: Deux poteries brunes dites „Zeugen“, l'une aux armes de Unter-Hallau, l'autre ornée d'armoirie inconnue, trouvées près de Unter-Hallau et Wilchingen (ct. de Schaffhouse), XVIII^e s.
- Dr. W. C. Escher-Abegg*, Zurich: Deux grands vitraux, l'un aux armes de „Fr. Heinrich von Sonnenberg, Hr. zu Castelen“ et de ses femmes „Fr. Anna Barbara Segesserin von Brunegg“ et „Catharina Pfifferin“, l'autre aux armes de „Fr. Jost Dieterich Balthasar“ et de sa femme „Fr. Anna Barbara Pfifferin“ entre les saints Louis et Barbe; tous deux datés 1688, travail lucernois.
- M^{me} *A. Escher-Abegg*, Zurich: Habit d'homme en soie de couleur, de Zurich, fin du XVIII^e s.
- MM. *R. Fässler*, St-Gall: Deux poteries dites „Zeugen“ à glaçure verte, aux armes de Unter-Hallau, XVII^e s.
- Fr. Girtanner*, Zurich: Assiette en faïence jaune, du régiment de Roll au service anglais en Egypte, 1801 à 1807.
- O. Herter*, Zurich: Deux figures en bois servant de supports, représentant un couple de paysans en costume du Wehntal (Zurich), provenant d'une maison de paysans de Seebach (ct. de Zurich), début du XVIII^e s.

- H. Humm*, Bergdietikon-Kirchleerau: Lampe à huile en étain, — Jeu de roulette, 1844, de Schenkenberg (Argovie).
- M^{me} *E. Koller*, Lindau (ct. de Zurich): Vêtements et objets de ménage provenant de la famille.
- MM. *F. M. Metzger-Kunz*, Zurich: Casette en bois peint, XVIII^e s.
- A. Ott-Werner*, Zurich: Objets de ménage provenant de la famille.
- G. Suter*, Albisrieden: Pistolet à double coup, de Zurich, I^e moitié du XIX^e s,
- M^{me} *M. Tobler*, Zurich: Fer à gaufres, de Zurich, XIX^e s.
- Inconnu*: Casette peinte avec paysages et vue d'un château (Hallwil?), fin du XVII^e s.

Legs.

- Héritiers R. Brüderlin-Ronus*, Bâle: Epée courte à poignée en fer ajouré, I^e moitié du XVI^e s. — Epée avec garde en fer, lame du maître municois Wolfgang Stântler (1554—1622), fin du XVI^e s. — Dague avec garde décorée, lame de Solingen imitant une lame de Antonio Piccinino, début du XVII^e s. Dague avec poignée décorée, lame à un tranchant, I^e moitié du XVII^e s. — Dague dite „Schiavona“ avec poignée en argent doré, lame de Solingen et fourreau en cuir noir avec garnitures en argent. Arme d'officier vénitien, début du XVII^e s. — Sabre d'officier d'infanterie avec poignée en bronze doré, lame gravée et dorée; ordonnance anglaise, I^e moitié du XIX^e s. (Le tout provenant de l'ancienne collection Brüderlin à Bâle).
- M^{lle} *E. Courvoisier*, Bienne: Costume de dame en taffetas vert et broderie de soie, de la Suisse occidentale, fin du XVIII^e s. Montre en or avec boîtier orné et gravé en quatre couleurs, signé „Jean Ernst à Aarau“, fin du XVIII^e s.
- M. K. von Schwerzenbach*, Bregenz: Epée à un tranchant et poignée en argent gravée sur la lame, inscription: „Rudolph von Schauenstain, Riter zie Richenaw 1614“, et les armes de Schauenstein (Grisons).