

# Archives des monuments historiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **36 (1927)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le catalogue de cette section a passé de 17,684, fin 1926, à 17,901 numéros. Sont entrés: les plans du cloître de Wettingen, des fouilles de l'Enge à Berne; les photographies des peintures murales de la chapelle St. Nicolas à Gstaad (Berne), celles de l'église de Würzbrunnen près Röthenbach (Berne), ainsi que des fresques de l'église de Saanen (Berne); les photographies du château de Bulle, de la chapelle de Rivaz-Estavayer, de la porte de Bourguillon à Fribourg et de l'église protestante à Morat; les relevés de la „Tour des Rasoirs“ et de la „Porte du Grabensaal“; le plan des fouilles exécutées en 1918 dans le temple de la Madeleine à Genève; les photographies des chapiteaux de la cathédrale de Coire et des autels et peintures murales du chœur de la chapelle St. Charles à Furt-Lugnetz (Grisons); les plans de fouilles exécutées en 1922/26 dans les ruines du château de Misox, ceux des travaux de restauration de la sacristie de l'église des Jésuites à Lucerne; des photographies de l'ancienne maison de la ville à Soleure; plans et coupes du baptistère de Riva San Vitale; le plan des fouilles de la Heiden-Kirchplatz à Kilchschand (Unterwald); les relevés coloriés de détails du château de Chillon et de l'église de Noville (Vaud); les plans des fouilles dans le temple de Coppet (1926) et dans celui de Nyon (1925 26), ainsi qu'un certain nombre des photographies de monuments vaudois.

Nous avons prêté un grand nombre de plans, dessins et photographies à l'exposition organisée par l'Association pour la conservation des vieux châteaux avec le concours de la Société historique de Bâle, et nous avons également prêté des relevés de façades peintes pour l'exposition organisée au Musée des Arts industriels à Zurich sur les „villes colorées.“

