

Archives des monuments historiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **38 (1929)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Cette collection s'est augmentée de 361 numéros, elle comprend actuellement 18,471 pièces.

Cette année ont été catalogués: Baden (Argovie): château du Landvogt, clichés des photographies des travaux de rénovation et des peintures des XVI^e et XVII^e s. mentionnées l'année passée; Baden: Tour de la ville, photographies avant et après la restauration, avec les clichés; copie à la tempéra de l'encadrement de l'horloge; Muri (Argovie): cloître, dessin coloré et photographies des peintures découvertes en 1928 représentant la Madone, les saints Martin et Léger et Nicolas de Flüe; Zofingue: église de la ville, photographies d'une porte romane; Bätterkinden (Berne): église, photographies de l'intérieur et de l'extérieur; St. Imier: collégiale, photographies avant la restauration et des anciens murs, peintures murales et tombes découverts au cours des fouilles; Ringgenberg: vues de l'ossuaire; Schuders (Grisons): dessins colorés des peintures murales du chœur avec armoiries, photographies du plafond gothique; Olten (Soleure): clocher, photographies de la tour; Soleure: église des Jésuites, photographies de l'intérieur et de l'extérieur; Lugano (Tessin): Chiesa di Sta. Maria degli Angioli, photographies, plans et coupes de l'état actuel et projet de restauration; Yverdon (Vaud): château, photographies prises avant, pendant et après les travaux de restauration; Loèche (Valais): photographies du pont fortifié sur la Dala, avant et après la restauration; Saillon, photographies de la porte Sud-Ouest, avant et après la restauration; Saint-Gingolph: château, photographies avec vues avant et après la restauration.

Les Archives ont participé à l'exposition de l'Association suisse pour la conservation des châteaux à Bienne et à l'exposition „Die farbige Stadt“ organisée à Coire par la Direction du Musée industriel. Nous avons fourni comme d'habitude des plans et des photographies à de nombreuses personnes en vue de travaux scientifiques. Les photographies ont été exécutées dans l'atelier du Musée.

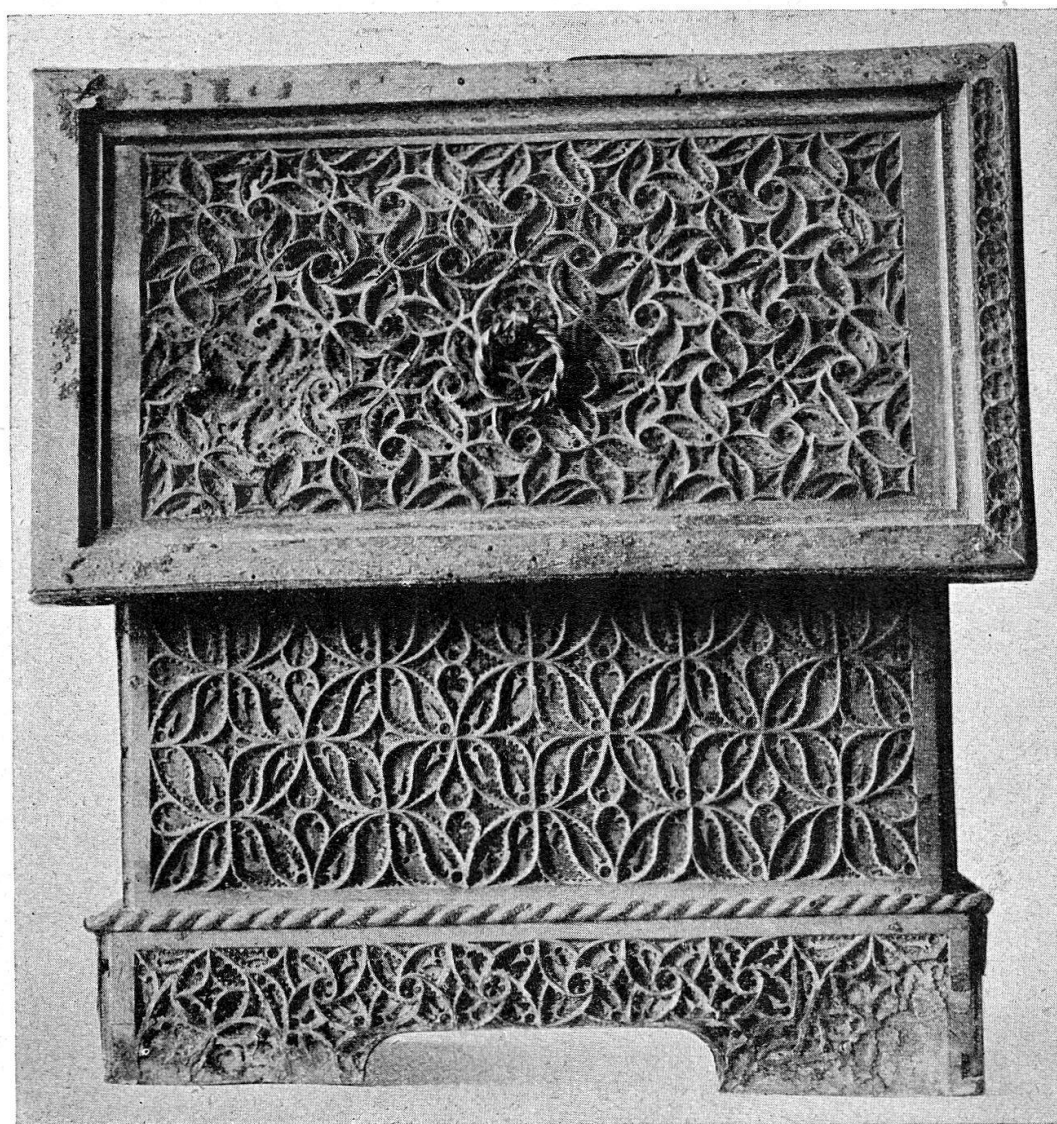


Fig. 3.
Cassette en bois de tilleul, fin du XV^e s., de Zoug.



Zunftstück, darstellend einen Schuhmacher.
Aus Lenzburg. 18. Jahrh.

II^{ME} PARTIE

PETITS TRAITÉS