

Enrichissements divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **39 (1930)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENRICHISSEMENTS DIVERS

1. Dépôts.

M. de Terra, Zollikon-Zurich: Tasse et soucoupe de porcelaine zuricoise, extérieur bleu et or, médaillons blancs avec décor de fleurs multicolore. Marque bleue de Zurich. 18^e siècle.

2. Dépôts légaux.

Collection d'armes du canton de Zurich: Sabre suisse, coquille en fer découpé et lame à un tranchant. Marque de Christoph I. Stüntler, de Passau, 1559—1579, fabricant de lames, à Munich. De la région du lac de Constance. 2^e moitié du 16^e siècle. — Fourreau de poignard suisse en laiton doré, ajouré, ciselé et gravé, avec représentation d'une danse macabre. Milieu du 16^e siècle (Planche XI). — Rondelle de lance de tournoi, 1^{ère} moitié du 16^e siècle. — Demi-armure, noircie, avec bandes brillantes, comprenant casque, couvre-nuque, brassards, cuirasse, braconnière et cuissards. Du château de Wart, près de Neftenbach, primitivement sans doute de l'arsenal de Winterthour ou de Zurich. 2^e moitié du 16^e siècle. — Hausse-col d'officier, en cuivre argenté, avec les armoiries de Schwyz. De Lachen, canton de Schwyz. 1^{ère} moitié du 19^e siècle. — Pourpoint de mousquetaire en toile piquée, plusieurs épaisseurs, sans manches, avec basques. 1^{ère} moitié du 17^e siècle. — Platine à rouet d'une carabine de chasse, en fer, avec scènes de chasse gravées, la plaque qui recouvre le rouet, en cuivre doré avec figures en relief. De Zurich. 1^{ère} moitié du 17^e siècle. — Une paire de pistolets à percussion, avec canon bruni, gravé et en partie doré, la monture sculptée avec garnitures en argent. De Winterthour. 1^{ère} moitié du 19^e siècle.

Société suisse pour la conservation des monuments historiques: Résultats des fouilles effectuées en 1929 au château de Küssnacht, dans le canton de Schwyz, soit clous de fer, crochets, anneaux, boucles et agrafes en cuivre, restes d'une pelle en fer et d'un couteau, deux clefs, sept fers de flèche, fragment d'un gantelet de cuivre, anciennement doré, le tout du 14^e siècle; fragments de récipients en terre et catelles en relief. 14^e—15^e siècle.

3. E c h a n g e s.

Musée Hohenzollern, château de Sigmaringen: Cinq fers de javelots, dont un dit „Froschmaul“ et un de forme de transition. Du château de Sigmaringen. De la fin du 15^e siècle jusqu'à la 1^{ère} moitié du 17^e siècle.

K. Staub, Zurich: Carreau de poêle, vernissé blanc avec peinture bleue, aux armes de Kaspar Tossenbach et de sa femme Anna Catharina Uttiger. De la Suisse orientale, 1753. — Idem, aux armes de Johann Melchior Eberhart et de sa femme Maria Helena Schuoler, 1808.

