

Visions pour l'histoire

Autor(en): **Furger, Andres**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **113 (2004)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VISIONS POUR L'HISTOIRE



Collectionner, conserver, transmettre, telles sont les missions du musée. Le Groupe MUSÉE SUISSE issu du Musée national suisse au cours de ces dix dernières années est présent dans tout le pays par ses musées illustrant les aspects de l'histoire culturelle de la Suisse. L'aura des objets exposés y donne la possibilité de se confronter à l'identité propre de chacun. J'attache une importance toute particulière à ce que les jeunes déjà aient accès à l'histoire. C'est là l'un des plus grands défis que le Musée national suisse du 21^e siècle aura à relever, tout comme le Nouveau Musée National prévu à Zurich.

Le Groupe MUSÉE SUISSE a continué à progresser l'année écoulée grâce à des avancées concrètes dans le cadre des grands projets et développements accomplis dans ses huit musées. Un nouveau centre de collections à Affoltern am Albis est sur le point de voir le jour. La conservation selon des méthodes actuelles et le suivi professionnel de tous les objets des collections qui y seront possibles dès 2007 représentent un progrès sensible dans l'histoire des musées nationaux suisses. Le nouveau centre de compétences de la collection permettra à l'avenir au Musée national suisse de se monter à la hauteur des exigences actuelles dans le contexte européen. Nous y sommes vivement encouragés par le crédit de 28 millions de francs que les Chambres fédérales nous ont accordé.

En 2004, le Musée national a travaillé intensément à la conception du contenu du musée de demain. En l'état actuel des plans, le Nouveau Musée National devra permettre diverses approches de l'histoire suisse, de l'histoire contemporaine, des expositions thématiques et des collections.

L'évolution positive vers l'avenir ne se manifeste pas seulement au Musée national à Zurich. L'anniversaire du Musée des automates à musique à Seewen a encore renforcé notablement l'ancrage de l'institution dans la région, alors que les expositions temporaires «Tell, bitte melden!» au Forum de l'histoire suisse à Schwyz, «Les Lacustres», «bling bling – Tissus de rêve de Saint-Gall» au Musée national à Zurich, «Pietro Chiesa» au Musée national du Château de Prangins, «De l'espoir plein les bagages – Les migrations et la Suisse» au Musée des douanes à Cantine di Gandria et «Prostitution à Zurich, de 1875 à 1925» au Musée de la Bären-gasse à Zurich ont éveillé l'intérêt au plan national.

Ce n'est qu'avec le soutien de nos amis et partenaires, des représentants du monde politique, des autorités et des organisations qu'il nous sera possible, au 21^e siècle, de conduire au succès nos musées nationaux. Ce soutien nous est particulièrement précieux.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andres Furger'.

Andres Furger
Directeur du Musée national suisse