

Publications des musées nationaux Suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **116 (2007)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PUBLICATIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES 2007

DIE HOLZSKULPTUREN DES MITTELALTERS

Band I: Einzelfiguren. Band II: Altarretabel und Retabelfiguren. Von Dione Flühler-Kreis und Peter Wyer. Zürich: Landesmuseum, 2007, 334 S., 411 S.
ISBN 978-3-908025-69-6

DAS SPÄTRÖMISCH-FRÜHMITTELALTERLICHE GRÄBERFELD VON OBERBUCHSITEN (SO)

Von Andreas Motschi. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007 – Chronos Verlag. 219 S., 55 Taf., Abb.
Collectio Archaeologica; Bd. 5

IN HEIKLER MISSION: GESCHICHTEN ZUR SCHWEIZER DIPLOMATIE / MISSION DÉLICATE: HISTOIRES AUTOUR DE LA DIPLOMATIE SUISSE / ON A DELICATE MISSION: TALES OF SWISS DIPLOMACY

Publikation zur Sonderausstellung im Landesmuseum Zürich 16. Mai bis 16. September 2007. Konzept: Pascale Meyer, Nathalie Unternährer. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2007. 72 S. ISBN 978-3-908025-94-8

FAÏENCE DE FRIBOURG: DÉCOUVERTE DES MANUFACTURES DE FAÏENCE FRIBOURGEOISES (1753–1844) / FREIBURGER FAYENCEN: AUF DEN SPUREN DER FREIBURGER FAYENCENMANUFAKTUR (1753–1844)

Ausstellung au Musée d'art et d'histoire Fribourg (25. 5. –19. 8. 2007) und im Zunfthaus zur Meisen Zürich (13. 12. 2007 – 2. 3. 2008). Broschüre zur Ausstellung, 2007. 23 S. ISBN 978-3-907052-26-6

À LA QUÊTE DE L'OR BLANC: PORCELAINES DE ZURICH. LES COLLECTIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSE

Expositions direction générale Nicole Minder, livret conception et textes Helen Bieri Thomson. Musée national suisse, Château de Prangins, 2007. 40 S.
ISBN 3-908025-88-5

UHREN DEUTSCHSCHWEIZER MEISTER / ŒUVRES DES MAÎTRES HORLOGERS SUISSES ALÉMANIQUES

Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. / Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO.
Von Georg von Holtey und Peter Widmer. Seewen SO: Museum für Musikautomaten 2007. 120 S.

DAS UNBEHAGEN IM KLEINSTAAT SCHWEIZ. DER GERMANIST UND POLITISCHE DENKER KARL SCHMID 1907–1974.

Hrsg. von Bruno Meier im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung, der Stiftung Museum Bärengasse und des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Erscheint anlässlich

der Ausstellung «Unbehagen im Kleinstaat. Karl Schmid und die Schweiz» (19. 9. 2007 – 2. 3. 2008) im Museum Bärengasse Zürich. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2007. 173 S. ISBN 978-3-03823-369-5

DAS LANDI-BILD. EIN INNOVATIVES KONSERVIERUNGSPROJEKT.

Sammlungszentrum Schweizerisches Landesmuseum. Affoltern am Albis 2007, 8 S.

SAMMLUNGSZENTRUM SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM / CENTRE DES COLLECTIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES / CENTRO DELLE COLLEZIONI DEI MUSEI NAZIONALI SVIZZERI / CENTER DA LAS COLLECZIUNS DALS MUSEUMS NAZIUNALS SVIZZERS

Bundesamt für Bauten und Logistik/ Schweizerisches Landesmuseum 2007. 96 S. Publikation anlässlich der Eröffnung des Sammlungszentrum Schweizerisches Landesmuseum

UNEARTHING THE PAST: FROM THE BEGINNING TO 800 AD. A GUIDE TO THE EXHIBITION.

Swiss National Museum, Zurich 2006. 152 S., Abb.
ISBN 978-3-908025-32-0

LA TÈNE. DIE UNTERSUCHUNG. DIE FRAGEN. DIE ANTWORTEN / LA TÈNE. LA RECHERCHE. LES QUESTIONS. LES RÉPONSES

(Musée Schwab – Schweizerisches Landesmuseum, 2007) 109 S., Abb. ISBN 3-9521892-8-6

ZAK

hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, Verlag Karl Schwegler AG, Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Jg. 64, 2007, H. 1–4,

115. JAHRESBERICHT DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS 2006

Hrsg. und verlegt vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich 2007

KULTURMAGAZIN SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEEN / MAGAZINE DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES.

Hrsg. von den Schweizerischen Landesmuseen, 2007 / Vierteljährliche Kundenzeitschrift, Ausgaben 1/2007 bis 4/2007 / Publication quadriennale. Numéros 1/2007 à 4/2007. Edité par les Musées nationaux suisses, 2007.

Des contributions scientifiques de collaboratrices et collaborateurs des Musées nationaux suisses paraissent dans plusieurs publications et revues d'autres institutions.

