

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 118 (2009)

Rubrik: Publications des Musées nationaux Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publications des Musées nationaux suisses

Catalogues

Witserland.

Catalogue de l'exposition au Musée national suisse, Zurich, 2 avril – 14 septembre 2009.

Walter Keller, Andreas Spillmann (éd.). Musée national suisse, Zurich 2009. 88 p.

ISBN 978-3-908025-97-9.

Witserland. Documentation pour les enseignants.

Prisca Senn (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 98 p.

Galerie des collections.

Catalogue de l'exposition permanente au Musée national suisse, Zurich.

Christine Keller, Sigrid Pallmert (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 222 p.

Allemand : ISBN 978-3-905875-00-3.

Français : ISBN 978-3-905875-01-0.

Italien : ISBN 978-3-905875-02-7.

Anglais : ISBN 978-3-905875-03-4.

Galerie des collections. Brochure pour les familles de l'exposition permanente au Musée national suisse, Zurich.

Prisca Senn (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 64 p.

ISBN 978-3-905875-12-6. (Disponible en allemand).

Histoire de la Suisse et Galerie des collections. Guide des expositions permanentes au Musée national suisse, Zurich.

Christine Keller, Pascale Meyer (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 27, 38 p.

Allemand : ISBN 978-3-905875-08-9.

Français : ISBN 978-3-905875-09-6.

Italien : ISBN 978-3-905875-10-2.

Anglais : ISBN 978-3-905875-11-9.

Histoire de la Suisse.

Catalogue de l'exposition permanente au Musée national suisse, Zurich.

Erika Hebeisen, Pascale Meyer (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 184 p.

Allemand : ISBN 978-3-905875-04-1.

Français : ISBN 978-3-905875-05-8.

Italien : ISBN 978-3-905875-06-5.

Anglais : ISBN 978-3-905875-07-2.

Histoire de la Suisse. Brochure pour les familles de l'exposition permanente au Musée national suisse, Zurich.

Prisca Senn, (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 64 p.

ISBN 978-3-905875-13-3. (Disponible en allemand).

Aufbruch in die Gegenwart.

Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960 | La Suisse en photographies 1840 – 1960 | La Svizzera in fotografie 1840 – 1960.

Catalogue de l'exposition au Musée national suisse, Zurich, 23 octobre 2009 – 31 mai 2010.

Dieter Bachmann et Musées nationaux suisses (éd.). Limmat Verlag, Zurich 2009. 183 p.

ISBN 978-3-85791-593-2 | ISBN 978-3-908025-96-2.

Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960. Dossier pour les enseignants.

Renate Amuat (éd.).

Musée national suisse, Zurich 2009. 31 p.

(Disponible uniquement en allemand).

Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult.

Couteau suisse – Objet culte | Coltellino svizzero – Utensile oggetto di culto | Swiss Army Knife – Cult object.

Catalogue de l'exposition au Forum de l'histoire suisse, Schwytz, 16 mai – 18 octobre 2009.

Pia Schubiger, Andreas Spillmann (éd.).

Musées nationaux suisses, Schwytz 2009. 50 p.

ISBN 978-3-908025-77-1.

Série scientifique

Katharina Schmidt-Ott, «Erhaltung von Kulturgütern. Das Plasma in der Metallkonservierung – Möglichkeiten und Grenzen», *Collectio Archaeologica* vol. 7,

Musées nationaux suisses (éd.), Chronos Verlag, Zurich 2009. 109 p.

ISBN 978-3-908025-78-8/978-3-0340-0956-0.

Revue

Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RSAA).

Musée national suisse, Zurich (éd.). Verlag Karl Schwegler AG, Zurich 2009.

Kulturmagazin der Schweizerischen Landesmuseen | Magazine des Musées nationaux suisses.

Vierteljährliche Kundenzeitschrift der Museumsgruppe, Ausgaben 1|2009 bis 4|2009. Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Publication trimestrielle du groupe des musées. Numéros 1|2009 à 4|2009. Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Rapport annuel

117. Jahresbericht der Schweizerischen Landesmuseen 2008. 117e Rapport annuel 2008. Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Die Sammlung. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen. 2006/2007 (2009). | Les collections : Dons, acquisitions, conservations. 2006/2007 (2009). | Le collezioni : Donazioni, acquisizioni, conservazioni. 2006/2007 (2009). Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Autres publications

Heidi Amrein, «L'artisanat du verre à l'époque romaine sur le territoire helvétique dans le contexte des productions artisanales en général», in : *Annales of the 17th Congress of the International Association for the History of Glass* (Antwerp 2006), Antwerp 2009, 63–70.

Cédric André, Erwin Hildbrand, Ulrike Rothenhäusler, «Mountain Systems for Fragile Water-Degraded Artefacts», in : *Proceedings 2007 ICOM-WOAM conference 2009*, 455–463.

Jürg Burlet, 155 Jahre eidgenössische Kavallerie 1817 – 1972», *Info 2,02*, Bulletin Verein Schweizer Armeemuseum, Thun, 2009, 16.

Michele Cristale, Erwin Hildbrand, Vera Hubert, Katja Hunger, Gaby Petrak, Geneviève Teoh, Robert Tobler, Marie Woerle, et al., diverse Beiträge, in : Martina Rohrbach, Beat Gnädinger (Hrsg.), «Der Zürcher Globus – Projekt Globus Replik 2007 – 2009», (digitale Publikation), Zürich 2009, in : http://www.staatsarchiv.zh.ch/download/Globus_Doku_1_0.pdf.

François de Capitani, «Feste, Bälle, Musik», in : *Hôtel de Musique und Grande Société in Bern 1759–2009*, Bern 2009, 79–89.

François de Capitani, «L'embarras du choix. L'avenir des archives photographiques Actualité Suisse Lausanne (ASL)», in : *arbido 2009/4*, 31–33.

David Drissner, «Identification of a Red Wine Marker in Residues from a 13th Century Cellar», in : *Chimia 63* (2009), 169.

Erwin Hildbrand, Vera Hubert, Katja Hunger und Jorge E. Spangenberg, «Chemische und werkstoffkundliche Analysen an römischen Siegelkapseln aus Augusta Raurica», in : Alex R. Furger, Emilie Riha, Maya Wartmann, *Die römischen Siegelkapseln aus Augusta Raurica*, (Forschungen in Augst 44), Augst, 2009, 115–143.

Christine Keller, «Wasser Wein und Bier. Trinkkultur und Trinkgefässe aus dem Mittelalter bis in die Neuzeit», in : *NIKE*, 1–2, 2009, 34–39.

Sigrid Pallmert, «Von Handwerk, Ornament und Eleganz – Das Schweizer Modedesign heute», in : Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze (Hrsg.), *Kleider in Räumen*. Winterthur 2009, 95–97.

Ricabeth Steiger, «La technique du photochrome au XIX^e siècle», in : Sabine Arqué et al., *Photochromie – voyage en couleur : 1876–1914 – Photochromie – farbige Reise*. Paris 2009, 181–185.

Ricabeth Steiger, «En route. An interpretation through images», in : Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (Hrsg.), *Metody badań jakościowych*. Warschau 2009, Bd. 2, 162.

Ricabeth Steiger und Pierre Badrutt, «Fotografias», in : Adolf Collenberg (Hrsg.), «Lexicon istoric retic (LIR)», (digitale Publikation), Bern 2009, in : http://www.e-lir.ch/index.php?id=450ett_articles_id=3781.

Luca Tori, «Les femmes et la mort au nord de Monte Ceneri», in : Golasecca. *Du commerce et des hommes à l'âge du Fer, VIII^e–V^e siècles av. J.-C.*, catalogue d'exposition, Musée d'Archéologie Nationale, Saint-Germain-en-Laye, Paris 2009, 54–55.

Samuel van Willigen, Irka Hajdas, Georges Bonani, «New Radiocarbon Dates for the Early Neolithic of the Western Mediterranean», in : Irka Hajdas, Philippe Della Casa, Markus Egli, Ursula Hügi, Samuel van Willigen, Marie Woerle (Hrsg.), *Proceedings of the 5th International Symposium «Radiocarbon and Archaeology»*, Radiocarbon, Vol 51, Nr. 2, 2009, 831–838.

Samuel van Willigen, Christian Jeunesse, Philippe Lefranc, «Die pfälzische Bandkeramik : Definition und Periodisierung einer neuen Regionalgruppe der Linearbandkeramik», in : Andrea Zeeb-Lanz (Hrsg.), *Krisen – Kulturwandel – Kontinuitäten*. Zum Ende der Bandkeramik in Mitteleuropa. Beiträge der internationalen Tagung in Herxheim bei Landau (Pfalz). Internationale Archäologie. Arbeitskreis, Tagung, Symposium, Kongress Bd. 10, Rahden/Westfalen, 2009, 61–78.

Samuel van Willigen, Rose-Marie Arbogast, Fabian Haack, Miriam Haidle, Christian Jeunesse, Jörg Orschiedt, Dirk Schimmelpfennig, Andrea Zeeb-Lanz, «The LBK settlement with pit enclosure at Herxheim near Landau (Palatinate). First results», in : Penny Bickle, Daniela Hofmann (Hrsg.), *Creating Communities – New Advances in Central European Neolithic Research*. Oxbow Books, Oxford, 2009, 202–220.

Anita Wanner, «Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei», in : *Restauro 6*, München, 2009, 382–393.