

Publications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **119 (2010)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recherche. Publications.

Expositions

Meubles & intérieurs suisses.

Mobili & interni svizzeri.

Guide de l'exposition permanente du Musée national Zurich. Sonderegger Christina, Keller Barbara (éd.). Musée national suisse, Zurich 2010. 38+38 p. Français / italien: ISBN 978-3-908025-99-3.

Möbel & Räume Schweiz.

Swiss homes & furnishings.

Führer zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. Sonderegger Christina, Keller Barbara (Hrsg.). Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010. 38+ 38 S. Deutsch / english: ISBN 978-3-908025-98-6.

Promenades des Lumières

À la découverte du site historique du Château de Prangins. Minder Nicole, Staremborg Nicole et al. Guide de l'exposition permanente dans le parc du Château de Prangins, Musée national suisse, Prangins 2010. 64 p. ISBN 978-3-905875-25-6.

Chouettes silhouettes!

Carnet d'activités et de jeux autour de la « Promenade des Lumières » pour les familles et les enfants de 7 à 77 ans. Minder Nicole, Chappuis Isabelle (éd.), Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2010. ISBN 978-3908025-58-0.

Verspielte Silhouetten!

Ein vergnüglicher Führer zur Ausstellung im Park «Spaziergang durch die Aufklärung» für Familien und Kinder von 7 bis 77 Jahren. Minder Nicole, Chappuis Isabelle (Hrsg.). Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins, Prangins 2010. ISBN 978-3-908025-59-7.

Amusing silhouettes!

An activity booklet for children and families to accompany the «Discovering the Enlightenment» tour. Minder Nicole, Chappuis Isabelle (dir.). Swiss National Museum, Château de Prangins, Prangins 2010. ISBN 978-908025-29-0.

Zauber Berge

Die Schweiz als Kraftraum und Sanatorium. Graf Felix, Wolff Eberhard (Hrsg.) im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 26. März – 15. August 2010. Hier+Jetzt, Baden 2010. 179 S. ISBN 978-3-03919-162-8.

Zauber Berge

Die Schweiz als Kraftraum und Sanatorium. Dossier für Lehrerinnen und Lehrer zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 26. März – 15. August 2010. Renate Amuat (Hrsg.), Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010. 31 S.

Lebendige Kraft

Max Bircher-Benner und sein Sanatorium im historischen Kontext. Wolff Eberhard (Hrsg.) im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Publikation zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 26. März – 15. August 2010. Hier+Jetzt, Baden 2010. 198 S. ISBN 978-3-03919-163-5.

Papiers peints – poésie des murs

Les collections du Musée national suisse. Bieri Thomson Helen (éd.). Exposition au Château de Prangins, 8 octobre 2010 – 1^{er} mai 2011, Musée national suisse, Château de Prangins / Musée national Zurich. La Bibliothèque des Arts, Lausanne. 2010. 183 p. ISBN 978-2-88453-161-0 et ISBN 978-3-905875-23-2.

Tapeten – Wände sprechen Bände

Die Sammlungen des Schweizerischen Nationalmuseums. Bieri Thomson Helen (Hrsg.). Ausstellung im Château de Prangins, 8. Oktober 2010 – 1. Mai 2011. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins / Landesmuseum Zürich. La Bibliothèque des Arts, Lausanne. 2010. 183 S. ISBN 978-3-905875-24-9.

Soie pirate

Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham. Pallmert Sigrid et al. Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 22. Oktober 2010 – 20. Februar 2011. Band 1, hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Scheidegger & Spiess, Zürich 2010. 208 S. ISBN: Bd. 1: 978-3-85881-310-7. Set-ISBN für Bd. 1 und 2 deutsch: 978-3-85881-311-3.

Soie pirate

The history and fabric designs of Abraham Ltd. Pallmert Sigrid et al. Exhibition at the Landesmuseum Zürich, 22th october 2010 – 22th february 2011. Vol. 1, edited by the Swiss National Museum. Scheidegger & Spiess, Zürich 2010. 207. S. Vol. 1: ISBN 978-3-85881-724-2. Set-ISBN for vol. 1 and 2 english: 978-3-85881-725-9.

Soie pirate

Stoffkreationen der Firma Abraham. The fabric designs of Abraham Ltd. Pallmert Sigrig et al. Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 22. Oktober 2010 – 20. Februar 2011. Band 2 (deutsch und englisch), Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Scheidegger & Spiess, Zürich 2010. ISBN: 978-3-85881-313-8. Set-ISBN für Bd. 1 und 2 deutsch: 978-3-85881-311-3. Set-ISBN für Bd. 1 und 2 englisch: 978-3-85881-725-9.

Rosen, Tupfen, Streifen

Sammelsurium. Senn Prisca, Keller Barbara (Hrsg.). Familienbroschüre zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 22. Oktober 2010 – 20. Februar 2011. Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010. 94 S. ISBN 978-3-905875-17-1.

Défilé de mode – costumes traditionnels suisses. Trachten auf dem Laufsteg. Costumi tradizionali svizzeri in passerella. Traditional Swiss costumes on the Catwalk.

Schubiger Pia et al. Ausstellung Forum Schweizer Geschichte Schwyz: 22. Mai – 17. Oktober 2010. Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 2010. 68 S. ISBN 978-3-908025-79-5.

Série scientifique

Collectio Archaeologica

Tori Luca, Carlevaro Eva, Della Casa Philippe, Pernet Lionel, Schmid-Sikimic Biljana et al., La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 3: Le tombe dell'età del Bronzo, della prima età del Ferro e del La Tène antico e medio. La sintesi, Collectio Archaeologica Vol. 8, Musée national suisse (éd.), Chronos Verlag, Zürich 2010. 540 S. ISBN 978-3-0340-1004-7 / 978-3-908025-74-0. Mit Texten auf Deutsch, Franz., Ital., Engl.

Revue

Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RSAA)

Musée national suisse, Zurich (éd.). Verlag Karl Schwegler AG, Zurich. Volume 66, cahier 4, 2009 (publié en 2010). Volume 67, cahiers 1 / 2, 3, 4, 2010.

Autres publications

Attention. Photos de presse. Pressebilder. Fotografie di stampa. Musée national suisse, Zurich, 2010. 73 pages. Textes en allemand, français et italien.

Amrein Heidi, De Pury-Gysel Anne, «Le verre et le moule hexagonale», in: Castella Daniel, De Pury-Gysel Anne, Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Études des éléments de construction et du mobilier, vol 2, Cahiers d'Archéologie Romande 118/Aventicum XVII, Lausanne 2010, 249 – 278.

Badrutt Pierre, Steiger Ricabeth «Fotografias», in: Lexicon istoric retic (LIR), Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Kommissionsverlag Desertina, 370 – 371.

Colombi Camilla, «Un bronzo etrusco da Giornico (TI) al Museo nazionale di Zurigo», in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 67, 1 – 2, 35 – 44.

Hunger Katja, Hubert Vera und Voûte Alexander, «L'orgue hydraulique: étude technologique», in: Castella Daniel, De Pury-Gysel Anne, Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Etudes des éléments de construction et du mobilier, vol 2, Cahiers d'Archéologie Romande 118/Aventicum XVII, Lausanne 2010, 322-324.

De Capitani François, «Une oisiveté forcée : le journal de l'année 1775 de Ludwig Rudolf Sinner», in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 67, 4, 277 – 284.

Gebhard Nicole, «Handhabung von Grossobjekten aus Holz in der Konservierung», in: Holz aus Vitruvium – Neue Entdeckungen in Oberwinterthur, Archéologie suisse, 33, 2010, 3, 6.

Hunger Katja, Hildebrand Erwin, Hubert Vera, Wörle Marie, «Archäometrische Untersuchungen an römischen Bronzegefässen des Schweizerischen Nationalmuseums Zürich», in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 67, 1 – 2, 2010, 55 – 61.

Jeunesse Christian, van Willigen Samuel, «Westmediterrane Einflüsse auf das donauländische Neolithikum», in: Detlev Gronenborn, Jörg Petrasch (Hrsg.), Die Neolithisierung Mitteleuropas. Internationale Tagung, Mainz, 2005. RGZM-Tagungen, Vol. 4, 1 – 2, 2010, 569 – 606.

Joseph Edith, Simon Anaële, Prati Silvia, Wörle Marie, Job Daniel, Mazzeo Rocco, «Development of an analytical procedure for evaluation of the protective behaviour of innovative fungal patinas on archaeological and artistic metal artefacts», in: Analytical and Bioanalytical Chemistry 2010, DOI: 10.1007/s00216-010-4279-2.

Kapeller Anne, «La vaisselle en bronze d'époque romaine conservée au Musée national suisse», in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 67, 1 – 2, 2010, 45 – 82.

Schmidt-Ott Katharina, «Plasma-Reduction, its potential and limits in the conservation of metals», in: Archaeological Iron Observation Colloquium 2010, Extended Abstracts, Eds. G. Eggert, B. Schmutzler, State Academy of Art and Design Stuttgart, 2010, 18 – 20.

Schmit Sébastien, Valotteau François, Wörle Marie, «Lame de hache plate en cuivre de Rimling – «Kohlhecke»», in: Bulletin. Soc. Préhist. Luxembourgeoise, 30, 2008, 63 – 72.

Karamelas Stefanos, Wörle Marie, Hunger Katja, Lanz Hanspeter, Bersani Danilo, Gübelin Sisy, «A Study of the gems in a ciborium from Einsiedeln Abbey», in: Gems and Gemology, Vol 46, N°4, 2010, 291 – 295.

Lanz Hanspeter, Distelberger Rudolf, «Gold für das Seelenheil: kostbare Weihgeschenke an die Madonna von Einsiedeln aus der Zeit um 1600», in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 66, 4, 2009 (erschienen 2010), 193 – 272.

Minder Nicole, « Préface », in: Revue suisse d'Art et d'Archéologie, 67, 4, 217 – 219.

Pallmert Sigrid, «Switzerland », in: Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion, Vol. 8: West Europe. Berg Publishers, Oxford, 2010, p. 237 – 244.

Pallmert Sigrid, «Soie pirate», in: Zeitschrift Du, Oktober 2010, 14 – 27.

Sargiano Jean-Philippe, van Willigen Samuel, D'Anna André, Renault Stéphane, Hunger Katja, Wörle-Soares Marie, Gaday Robert, « Les Bagnoles à L'Isle-sur-la-Sorgue – Aspects nouveaux dans le Néolithique moyen du Midi de la France », in: Gallia Préhistoire, 52, 2010, 193-239.

Tori Luca und Pernet Lionel, «Die Alpen in keltischer Zeit: ein kulturelles Mosaik», in: Archéologie suisse, 33, 2010, 2, 36 – 41.

van Willigen Samuel, Hajdas Irka, Bonani George, « La chronologie du groupe Bas-Rhône-Provence du Cardial franco-ibérique », in: Claire Manen, Fabien Convertini, Didier Binder, Ingrid Sénépart (éd.), Premières sociétés paysannes de Méditerranée occidentale: structures des productions céramiques. Actes du colloque de Toulouse, 2007. Mémoire LI de la Société Préhistorique Française, 2010, 169 – 178.

van Willigen Samuel, D'Anna André, Renault Stéphane, Sargiano Jean-Philippe, « Le Néolithique moyen du Sud-est de la France – 50 ans de recherches », in: Xavier Delestre, Henri Marchesi (éd.), Archéologie des rivages méditerranéens – 50 ans de recherche. Actes du colloque d'Arles, octobre 2009, 2010, 211 – 222.

van Willigen Samuel, Diverse Katalogtexte, in: Badisches Landesmuseum (éd.), Jungsteinzeit im Umbruch – Die «Michelsberger Kultur» und Mitteleuropa vor 6'000 Jahren. Catalogue d'exposition, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 2010, 187, 366 – 370.

Wörle Marie, Berger Olivier, Hildbrand Erwin, Hubert Vera, Wörle Michael, «Conservation of Pigeon cameras: A collaborative approach between conservators and scientists», Proceedings ICOM-METAL 2010 Conference: Charleston (USA), 2010, 67 – 73.

1 *Volume 1 : Soie pirate. Geschichte der Firma Abraham.*

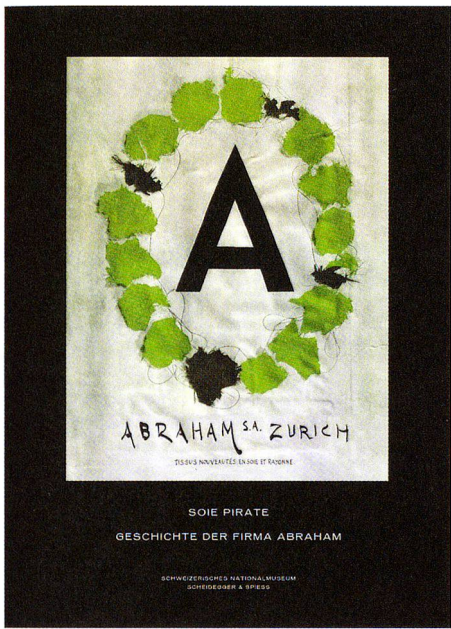
2 *Dossier de l'exposition temporaire « Montagnes magiques. La Suisse, salle de fitness et sanatorium ».*

3 *Volume 2 : Soie pirate. Stoffkreationen der Firma Abraham.*

4 *Troisième et dernier volume d'une étude scientifique complète sur la nécropole de Giubiasco.*

5 *Cahier 4/2010 de la Revue suisse d'Art et d'Archéologie.*

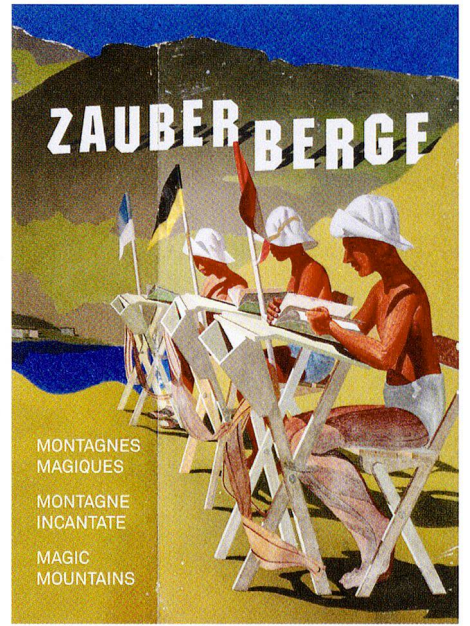
6 *Catalogue richement illustré de l'exposition « Papiers peints, poésie des murs ».*



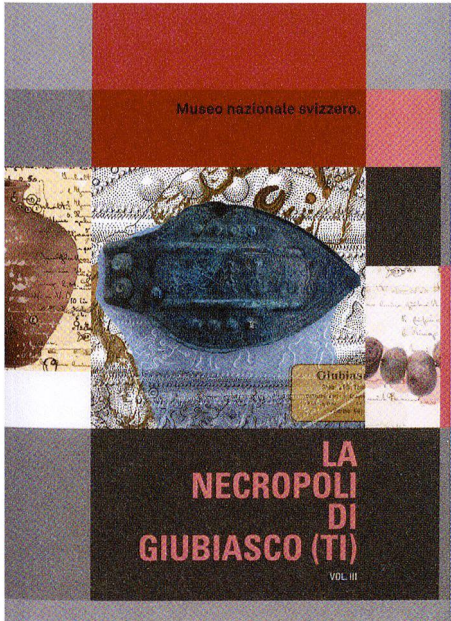
1



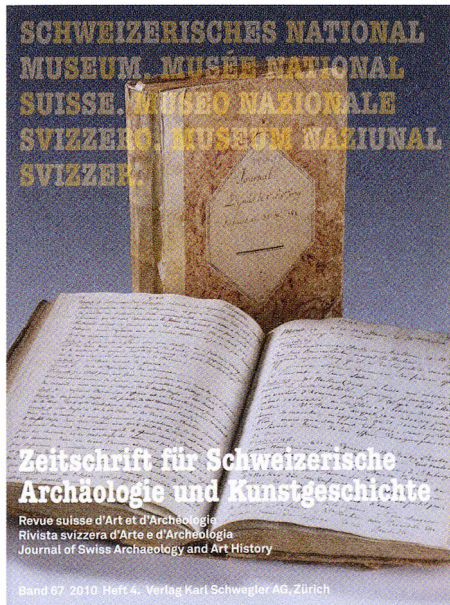
3



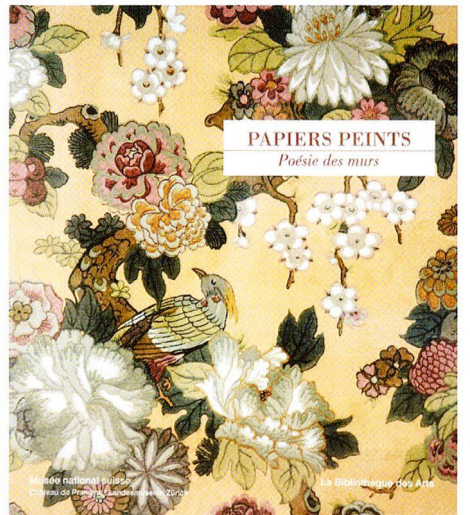
2



4



5



6