

Résultats financiers et statistiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **119 (2010)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Organisation.

Résultats financiers et statistiques.

Comptes annuels 2010

Avec l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur les musées le 1^{er} janvier 2010, le Musée national suisse (MNS) s'est non seulement doté d'un nouveau nom et d'une nouvelle forme juridique, mais aussi d'un nouveau système de gestion financière et de comptabilité : les comptes annuels 2010 se fondent sur le plan comptable du nouvel établissement de droit public MNS.

Le MNS peut se féliciter de son premier exercice. En 2010, les contributions de la Confédération se sont élevées à 26,7 millions de francs et nos recettes propres – billetterie, prestations fournies à des tiers, ventes, dons et sponsoring – à 4,3 millions de francs.

Grâce à la prudence observée en matière de dépenses, le budget des charges a été respecté lors du premier exercice. Si l'on considère la périodicité des dépenses, on constate que celles-ci ont diminué en 2010 : les dépenses prévues pour les nouvelles expositions permanentes de Schwytz et de Prangins ont été reportées à 2011 et à 2012 et transférées au fonds du capital propre prévu à cet effet.

Le poste du personnel englobe la totalité des salaires et des traitements, y compris la compensation du renchérissement, les mesures salariales et les cotisations et prestations de l'employeur. Les frais totaux de 17,2 millions de francs se distribuent de la façon suivante : département Conservation & restauration 5,175 millions de francs, département Collections & documentation 3,661 millions de francs, Château de Prangins 1,363 million de francs et département Communication & exploitation 7,045 millions de francs.

Le poste des frais d'exploitation comprend les frais de matériel et de marchandises, les dépenses d'exploitation, la surveillance des immeubles, les dépenses diverses d'entretien, ainsi que les secteurs assurances, télécommunications et informatique. Le poste des mandats pour expositions et projets englobe en particulier les frais consentis pour les prestations fournies par des tiers dans les domaines de la planification et du montage des expositions, y compris les travaux de recherche préalables, les analyses et les traductions.

Le poste des achats pour les collections regroupe les acquisitions effectives destinées aux collections et aux bibliothèques du MNS. Pour sa part, le poste Publication, impression et publicité comprend la totalité des frais des quatre musées du MNS dans les domaines suivants : marketing, catalogues d'exposition, séries scientifiques Collectio Archaeologica et Revue suisse d'Art et d'Archéologie, relations publiques et mandats d'impression divers.

En conséquence, lors du premier exercice sous la nouvelle forme juridique les recettes se sont élevées à 31,186 millions de francs et les dépenses à 28,421 millions de francs. L'excédent des recettes est attribuable en grande partie au report des dépenses destinées aux expositions permanentes de Schwytz et de Prangins à l'année 2011. Après les attributions aux fonds du

capital propre pour les achats, les expositions et les traitements de conservation, réalisées conformément aux dispositions contenues dans les « Objectifs stratégiques du Conseil fédéral », le « Résultat après l'attribution aux fonds du capital propre » a dégagé un excédent de 194 000 francs.

Compte de résultats

en MCHF

01. – 12.2010

Recettes	31,186
Contributions de la Confédération	26,776
Contributions des cantons	103
Recettes d'exploitation du musée	2,291
Dons et sponsoring	1,339
Autres recettes	677
Dépenses	-28,421
Frais de personnel	-17,244
Frais d'exploitation	-5,718
Mandats pour expositions et projets	-2,646
Achats pour les collections	-450
Publication, impression et publicité	-2,363
Résultat d'exploitation	2,765
Résultat financier	32
Recettes financières	40
Dépenses financières	-8
Resultat avant l'attribution aux fonds du capital propre	2,797

Prélèvements de fonds du capital propre	10
Dépôts de fonds dans le capital propre	-2,613
Résultat après l'attribution aux fonds du capital propre	194

Bilan

en MCHF

31.12.2010

Bilan d'ouverture

Actif	12'544	7'218
Actif circulant	11'520	6'152
Actif immobilisé	1'024	1'066
Passif	12'544	7'218
Passif à court terme	4'448	1'769
Passif à long terme	2'114	2'264
Capital propre	5'982	3'185

Fréquentation du Musée national suisse

Visiteurs des expositions Autres visiteurs/
Visiteurs des expositions Autres visiteurs

	2010		2009	
Musée national Zurich	160'164	241'137	153'841	169'998
Château de Prangins	34'401	11'535	37'696	17'007
FHS Schwytz	15'340	664	20'295	590
Centre des collections	2'283	1'042	2'220	0

Les autres établissements où les conservateurs du Musée national suisse organisent des expositions ont enregistré les chiffres de fréquentation suivants :

Maison de la corporation « zur Meisen » Zurich : 6012 visiteurs des expositions (2009 : 5989) ; Musée suisse des douanes Cantine di Gandria : 11 995 visiteurs des expositions (2009 : 12 004). Le Château de Wildegg, cédé au canton d'Argovie le 1^{er} janvier 2011 et entièrement rénové, a malgré tout accueilli en 2011 42 839 visiteurs des expositions (2009 : 50 753 visiteurs des expositions).

Services en ligne

	2010	2009
Page d'accueil par jour	900 – 1'800	850 – 1'700
Abonnés lettre d'information	2'837	2'522

1 Peu d'expositions temporaires au Musée national de Zurich ont remporté autant de succès que « Soie pirate. Les archives textiles Abraham de Zurich » : plus de 60 000 personnes ont été fascinées par l'univers des tissus et de la mode du XX^e siècle.

Personnel

	2010	2009
État des postes (FTE)	138.5	140.4
Personnel fixe des musées et de l'exploitation	256	257
Femmes	168	168
Hommes	88	89
Plein-temps	68	69
Temps partiel	188	188
Animateurs	47	55
Femmes	42	47
Hommes	5	8

2 Des conservatrices-restauratrices à l'œuvre au Centre des collections d'Affoltern am Albis.

Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle forme juridique (2010), en ce qui concerne ses effectifs le MNS présente la valeur moyenne de l'année correspondante selon la définition de l'Office fédéral du personnel (OFPER). Pour 2009, cette valeur a également été calculée ultérieurement à titre de comparaison.



1



2