

Publications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **120 (2011)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recherche. Publications.

Expositions

Les origines de la Suisse

En chemin du XII^e au XIV^e siècle. Ed. par le Musée national suisse, Forum de l'histoire suisse Schwyz. Baden : hier + jetzt, 2011.

ISBN 978-3-905875-29-4 (SNM),
ISBN 978-3-03919-222-9 (hier + jetzt).

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum, Forum für Schweizer Geschichte Schwyz. Baden: hier + jetzt, 2011.

ISBN 978-3-905875-28-7 (SNM),
ISBN 978-3-03919-221-2 (hier + jetzt).

Le origini della Svizzera

In cammino dal XII al XIV secolo. Ed. dal Museo nazionale svizzero, Forum della storia svizzera Svitto. Baden : hier + jetzt, 2011.

ISBN 978-3-905875-31-7 (SNM),
ISBN 978-3-03919-223-6 (hier + jetzt).

Switzerland in the making

Through the 12th to the 14th century. Ed. by the Swiss National Museum, Forum of Swiss History Schwyz. Baden : hier + jetzt, 2011.

ISBN 978-3905875-30-0 (SNM),
ISBN 978-3-03919-224-3 (hier + jetzt).

WWF

Cinquante ans au service de la nature. Schwarzenbach Alexis. À l'occasion de l'exposition « WWF. Une biographie », Musée national suisse. Paris: Buchet Chastel, 2011.

ISBN 978-2-283-02504-8.

WWF

Die Biografie. Schwarzenbach Alexis. Publikation zur Ausstellung « WWF. Eine Biografie », Landesmuseum Zürich, 20.04.2011 – 18.09.2011. München : Collection Rolf Heyn / Zürich : Schweizerisches Nationalmuseum, 2011.

ISBN 978-3-905875-15-7 (SNM),
ISBN 978-3-89910-491-2 (Heyne).

Saving the world's wildlife.

WWF – the first 50 years. Schwarzenbach Alexis. Published on the occasion of the exhibition « WWF. A biography », Swiss National Museum. London : Profil books, 2011.

ISBN 978-1-184668-530-9.

Mani Matter (1936 – 1972)

Meichtry Wilfried / Meyer Pascale (Hrsg.). Zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich 27.05. – 18.09.2011. Zürich : Schweizerisches Nationalmuseum / Oberhofen a. Th. : Zytglogge Verlag, 2011.

ISBN 978-3-7296-0825-2.

Abraham-Louis Breguet

L'horlogerie à la conquête du monde. Sous la dir. de Breguet Emmanuel, Minder Nicole, de Pierr Rodolphe. Zurich : Musée national suisse / Paris : Somogy éd, 2011.

ISBN 978-3-905875-26-3 (SNM),
ISBN 978-2-7572-0434-4 (Somogy, éd.).

Abraham-Louis Breguet

Die Uhrmacherkunst erobert die Welt. Hrsg. von Breguet Emmanuel, Minder Nicole, de Pierr Rodolphe. Zürich : Schweizerisches Nationalmuseum / Paris : Somogy éd., 2011.

ISBN 978-3-905875-27-0 (SNM),
ISBN 978-2-7572-0435-1 (Somogy éd.).

Schöne Seiten

Jüdische Schriftkultur aus der Braginsky Collection. Hrsg. von Schrijver Emile und Wiesemann Falk. Eine Ausstellung des Schweizerischen Nationalmuseums und der Universität van Amsterdam, Bijzondere Collecties, Bibliotheca Rosenthaliana, im Landesmuseum Zürich, 25.11.2011 – 11.03.2012. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2011.

ISBN 978-3-85881-332-9.

C'est la vie

Schweizer Pressebilder seit 1940. Photos de presse suisses depuis 1940. Foto giornalistiche svizzere dal 1940. Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 10.01. – 22.04.2012. Zürich : Schweizerisches Nationalmuseum / Limmat-Verlag, 2011.

ISBN 978-3-905875-32-4 (SNM),
ISBN 978-3-85791-655-7 (Limmat).

Publications consacrées aux collections

Mittelalterliche Ofenkeramik

Schnyder Rudolf. Hrsg. Schweizerisches Nationalmuseum. Bd. 1 : Das Zürcher Hafnerhandwerk im 14. und 15. Jahrhundert. Bd. 2 : Der Zürcher Bestand in den Sammlungen des Schweizerischen Nationalmuseums. Zürich : Schweizerisches Nationalmuseum / Chronos-Verlag, 2011.

ISBN 978-3-905875-14-0 (SNM),
ISBN 978-3-0340-1096-2 (Chronos).

Série scientifique

Collectio Archaeologica

Plüss Petra. Die bronzezeitliche Siedlung Cresta bei Cazis (GR) : die Tierknochen. Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich. Chronos Verlag, Zürich, 2011. Collectio Archaeologica, Bd. 9. ISBN 978-3-0340-1097-9 (Chronos), ISBN 978-3-905875-51-5 (SNM).

Revue

Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RSAA)

Musée national suisse, Zurich (éd.). Verlag Karl Schwegler AG, Zurich. Volume 68, cahiers 1, 2/3, 4, 2011.

Les collections

Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen. Les collections : Dons, acquisitions, conservations. Le collezioni : Donazioni, acquisizioni, conservazioni. Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich. Jg. 2008/2009. 2011.

Autres publications

« Möbel & Räume. Ein Rundgang durch die Schweizer Wohngeschichte ». Texte u.a. Sonderegger Christina. Schweizerisches Nationalmuseum. Landesmuseum Zürich. Zürich : Hochparterre AG, 2011. Beilage zu Hochparterre, Jg. 24, Nr. 5 (2011). S. 25

Lanz Hanspeter, Ruoss Mylène, Senn Matthias, von Roten Hortensia, « Gesellschaft der Bogenschützen Zürich – Der Besitz als Spiegel ihrer Geschichte », Privatdruck, Zürich 2011.

Pallmert Sigrid, « Ein Kleid – eine Sphäre : die Modewelt der Jenny Brown », in : Badener Neujahrsblätter 2012, « Meet the Browns », 94 – 98.

von Roten Hortensia, 22. Konferenz des International Council of Museums (ICOM) und 17. Kongress des Internationalen Fachkomitees der Geld- und Bankmuseen (ICOMON). In : Schweizer Münzblätter, Heft 241/2011, S. 28.

de Capitani François, « Ein Bild < etwas rätselhaften Inhaltes > ». Die Gedenktafel für die Konferenz der evangelischen Orte 1698, in : Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 68, 2011, 31 – 38.

de Capitani François, Steiger Ricabeth, « Die Pressefotoarchive PDL und ASL im Schweizerischen Nationalmuseum », in : Foto-geschichte, Hefte 121, 2011, 31 : 75.

Denaire Anthony, Doppler Thomas, Nicod Pierre-Yves, van Willigen Samuel, « Espaces Culturels, Frontières et Interactions au 5^e Millénaire entre la Plaine du Rhin Supérieur et les Rivages de la Méditerranée ». Annuaire d'Archéologie Suisse 94, 2011, 21 – 59.

Amrein Heidi, Carlevaro Eva, Kapeller Anne, Tori Luca, van Willigen Samuel, Diverse Katalogtexte, in : Marzatico Franco, Gebhard Ruppert, Gleirscher Paul (éds.), « Le grandi vie delle civiltà – Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa dalla preistoria alla romanità ». Ausstellungskatalog, Trento 2011.

Carlevaro Eva, « « Le casque » de la nécropole de Giubiasco », in : L'âge du faux. Catalogue d'exposition, Neuchâtel 2011.

Carlevaro Eva, « Dinamiche del popolamento nella Svizzera sudalpina. Dal Bronzo recente alla romanizzazione : metodologia e risultati preliminari », in : I Celti d'Insubria, nuove prospettive. Atti del Convegno. Varese 30 maggio 2010. Varese 2011, 72 – 85.

Carlevaro Eva, « Dinamiche del popolamento antico in area alpina, con riferimento agli insediamenti protostorici della Svizzera meridionale », in : Inter Alpes. Insediamenti in area alpina tra preistoria ed età romana, Atti del Convegno in occasione dei quarant'anni del Gruppo Archeologico Mergozzo (23.10.2010), Mergozzo 2011, 51 – 63.

van Willigen Samuel, « Le Cardial », in : 5000 ans avant J.-C., La grande migration. Catalogue d'exposition ; collections du patrimoine culturel de la fédération Wallonie-Bruxelles, 2010.

van Willigen Samuel, « La stratigraphie de la grotte du Mourre de la Barque (Jouques, Bouches-du-Rhône) et la fin du Néolithique moyen en Provence occidentale », in : Lemerrier Olivier, Furestier Robin, Blaise Emilie (éds.), 4^e millénaire. La transition du Néolithique moyen au Néolithique final dans le sud-est de la France et les régions voisines. Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Lattes, 2011, 45 – 74.

Ulrike Rothenhäusler, « Die Restaurierung und Montage von Ofenkacheln im Schweizerischen Nationalmuseum », in : Dix Annika (Hrsg.), Heiss diskutiert : Kachelöfen – Geschichte, Technologie, Restaurierung, Beiträge der internationalen Tagung der Fachgruppe Kunsthandwerk im Verband der Restauratoren e.V., 10. – 12.1.2008, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 2011.

Leuthard Markus, « Eine Vision wird Realität. Planung und Realisierung des Sammlungszentrums des Schweizerischen Nationalmuseums in Affoltern am Albis », in : RESTAURO, 3, 2011, 36 – 41.

Hunger K., Hildbrand E., Hubert V., Wörle M., Furger A. R. and Wartmann M., « Non-Destructive and Minimally Invasive Analyses of Bronze Seal Boxes from Augusta Raurica by Micro X-Ray Fluorescence Spectrometry, Raman Spectroscopy and FTIR Spectroscopy ». Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry, 13. – 16.05.2008, Siena, Italy, 2011, Part 10, 599 – 604, DOI : 10.1007/978-3-642-14678-7_87.

Hildbrand Erwin, Hubert Vera, Hunger Katja, Wörle Marie, « Analyse der Klebmasse aus einer Helmkopffibel aus Giubiasco », La necropoli di Giubiasco, Vol. III, 2011, 48 – 49.

Hunger Katja, Karamelas Stefanos, Wörle Marie, « Non-destructive study on a Chalice from Benedictine Abbey of Einsiedeln », Proceeding Conference ART2011, Florence, 2011.

Hunger Katja, Berger Daniel, Bolliger-Schreyer Sabine, Lehmann Eberhard, Hartmann Stefan, Hovind Jan, Hubert Vera, Müller Felix, Vontobel Peter, Wörle Marie, « Non-destructive analysis of an Early Bronze Age flanged axe from Thun-Renzenbühl (Switzerland) by Neutron tomography and X-ray fluorescence », Proceedings ART11, Florence, 2011.

Cattin Florence, Guénette-Beck Barbara, Curdyc Philippe, Meisser Nicolas, Ansermet Stefan, Hofmann Beda, Kündig Rainer, Hubert Vera, Wörle Marie, Hametner Kathrin, Günther Detlef, Wichser Adrian, Ulrich Andrea, Villa Igor M., Besse Marie, « Provenance of Early Bronze Age metal artefacts in Western Switzerland using elemental and lead isotopic compositions and their possible relation with copper minerals of the nearby Valais. *Journal of Archaeological Science* », 2011, Vol. 38, Issue 8, 1771 – 1994.

Joseph Edith, Simon Anaële, Prati Silvia, Wörle Marie, Job Daniel, Mazzeo Rocco, « Development of an analytical procedure for evaluation of the protective behaviour of innovative fungal patinas on archaeological and artistic metal artefacts », *Analytical and Bioanalytical Chemistry* 2011, 399 (9), 2899 – 2907. Paper in forefront.

Michel Françoise, « Funori and JunFunori : Two Related Consolidants with Surprising Properties », CCI-Website demnächst publiziert).

Publications en ligne

« WWF. Eine Biografie ». Für Schulen.

Rundgang « Tiere entdecken ». K6, 1. – 2. Schuljahr

Rundgang « Tiere schützen ». 3. – 6. Schuljahr

Rundgang « Menschen schützen ». Sek I und II

« Zehn Uhren ausgewählt! » – ein Rundgang durch die Ausstellung. Materialien für Schulen ab dem 7. Schuljahr. Landesmuseum Zürich, 2011. Online.

« Niemand war schon immer da », Unterlagen für Schulen, 5. – 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2011. Online.

« Durch Konflikt zur Konkordanz », Unterlagen für Schulen, 5. – 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2011. Online.

« Niemand war schon immer da », Unterlagen für Schulen, Sekundarstufe II. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2011. Online.

« Durch Konflikt zur Konkordanz », Unterlagen für Schulen, Sekundarstufe II. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2011. Online.

« Schöne Seiten. Jüdische Schriftkultur aus der Braginsky Collection ». Unterlagen für Schulen.

1 *Volume 1 du catalogue consacré à la collection des poêles en faïence du Moyen Âge : « Das Zürcher Hafnerhandwerk im 14. Und 15. Jahrhundert ».*

2 *« Mani Matter (1936 – 1972) ». Catalogue de l'exposition temporaire du même titre.*

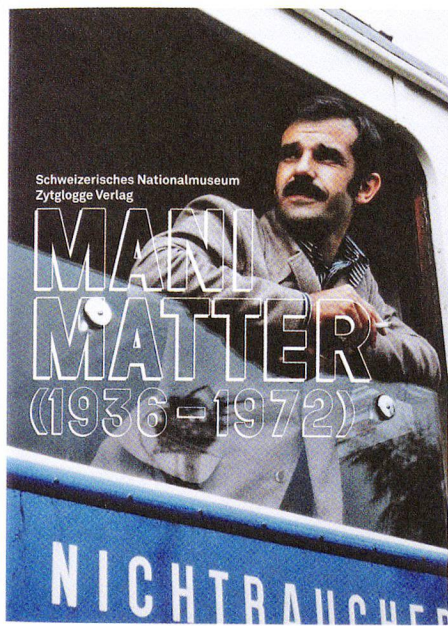
3 *« WWW. Une biographie ». Catalogue de l'exposition temporaire du même titre.*

4 *« Les plus belles pages de la culture juive écrite. La collection Braginsky ». Catalogue de l'exposition temporaire du même titre.*

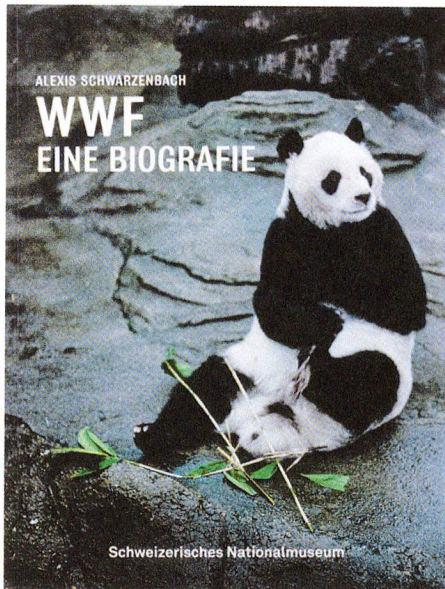
5 *Cahier 2/3 de la Revue suisse d'Art et d'Archéologie.*

6 *« Abraham-Louis Breguet. L'horlogerie à la conquête du monde ». Catalogue de l'exposition temporaire du même titre.*

7 *Catalogue de la nouvelle exposition permanente à Schwytz : « Les origines de la Suisse. En chemin du XII^e au XIV^e siècle ».*



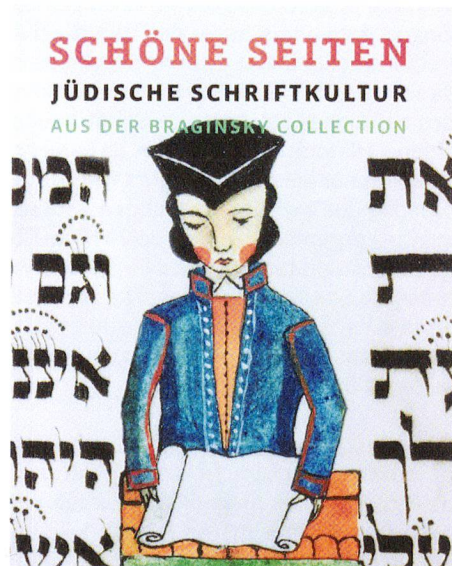
2



3



1



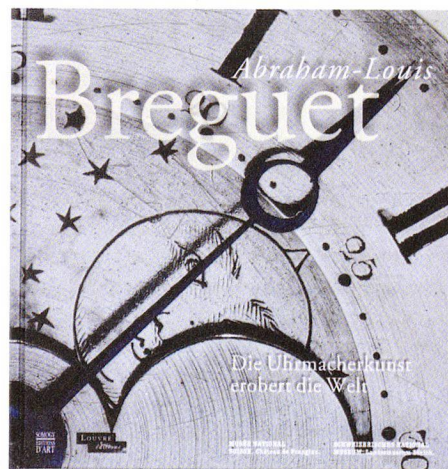
4



7



5



6