

# Statistique des visiteurs et des visites guidées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **122 (2013)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

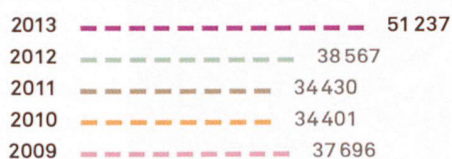
# Statistique des visiteurs et des visites guidées.

## Visiteurs des expositions

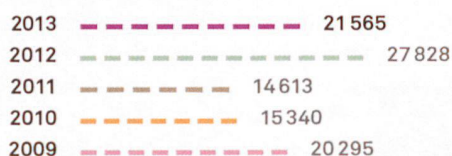
### Musée national Zurich



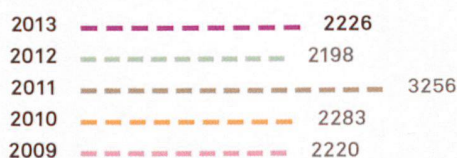
### Château de Prangins



### Forum de l'histoire suisse Schwytz



### Centre des collections



## Statistique des visites guidées

### Musée national Zurich



### Château de Prangins



### Forum de l'histoire suisse Schwytz



\* Fermeture pendant six mois en raison des travaux de réfection.

### Centre des collections



1 Au Musée national Zurich, le restaurateur Daniel Minder explique à un public fort intéressé comment fonctionne le globe terrestre et céleste de Saint-Gall, à l'aide de la réplique réalisée en 2009.

2 L'exposition « Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Paper cuts » a séduit aussi bien les enfants que les adultes.



1



2