

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **123 (2014)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHEWELZERISCHES NATIONALMUSEUM ETH. MUSEUM NATIONALES. MU SIO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO N NAZIONALE SVIZZERO.

Rapport de gestion 2014.



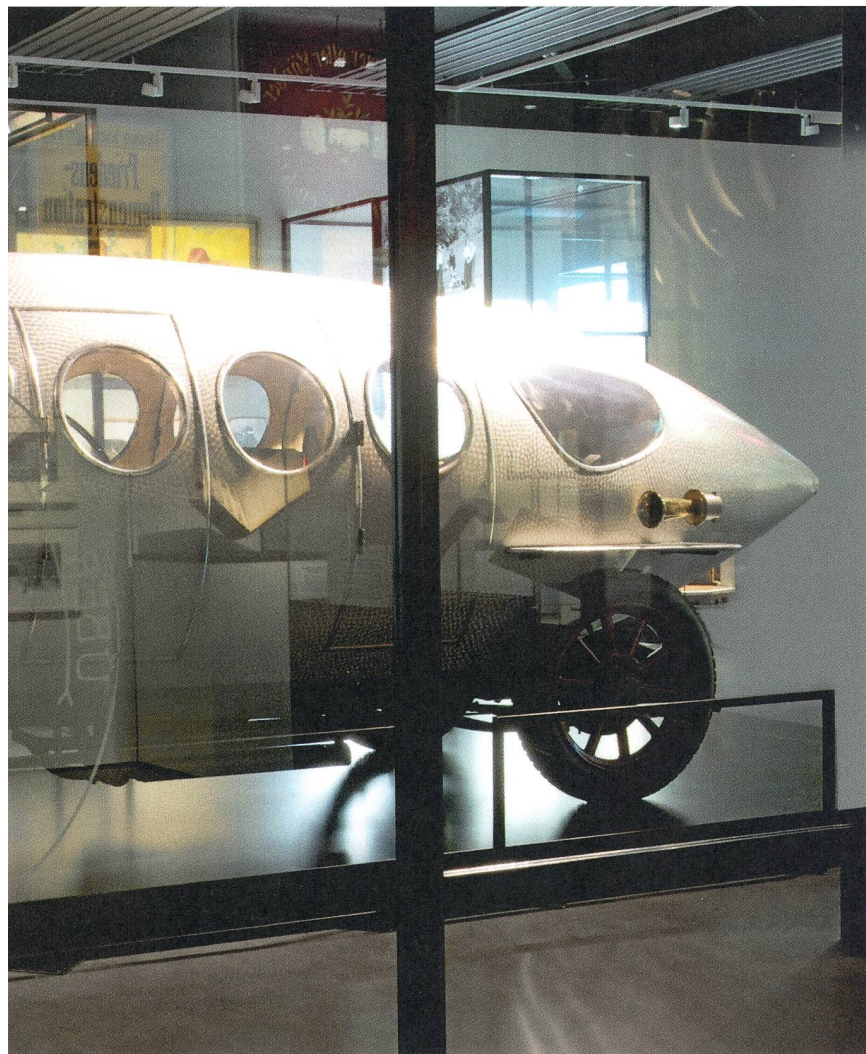


1

1 Un musée vivant, lieu de réseautage et d'échanges : de jeunes visiteurs en pleine discussion.

2 L'objet préféré du public lors de l'exposition « 1900–1914. Expédition Bonheur » : « La Bomba », prototype Alfa Romeo en forme de goutte conçu en 1914.

3 Un musée à écouter : borne audio de l'exposition « 14/18 – La Suisse et la Grande Guerre ».



2



3

4 « Le musée réseau » comme devise : lors de la Journée internationale des musées, le Musée national avait invité les enfants à un spectacle du mini-théâtre Hannibal.

5 Jeune public lors de l'exposition permanente « Galerie des collections » au Musée national à Zurich.



4

5

