Invités

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **124 (2015)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

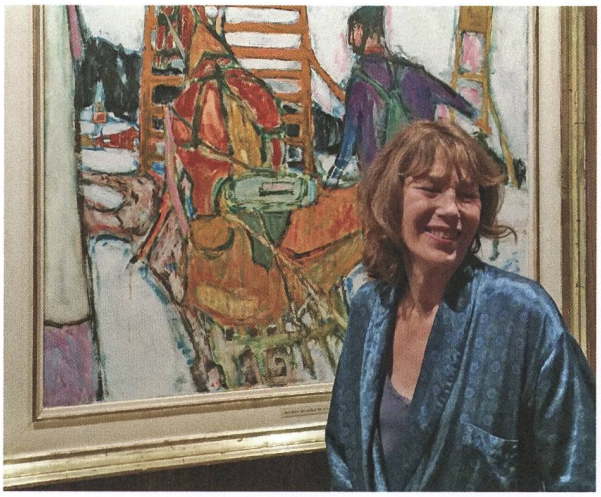
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Invités.



1

2

3

1 *L'actrice Jane Birkin a tourné la dernière scène de son nouveau film, « La femme et le TGV », au Musée national de Zurich.*

2 *Erika Hebeisen, commissaire de l'exposition, guide la présidente de la Confédération Simonetta Sommaruga à travers « 1515 Marignan ».*

3 *Corina Casanova, chancelière fédérale, au vernissage de l'exposition « Alois Carigiet. Art, graphisme et une cloche pour Ursli ».*

4 *L'exposition « 1515 Marignan » a été officiellement inaugurée par le conseiller fédéral Alain Berset.*

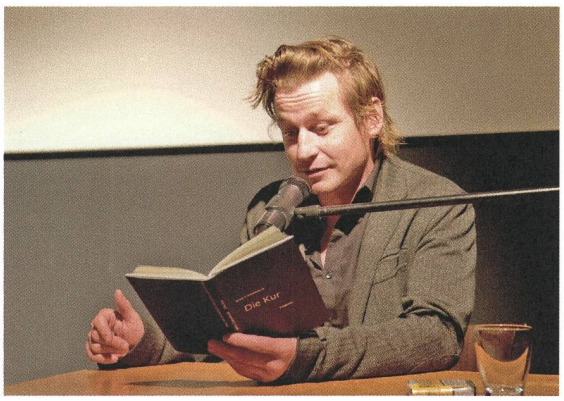
5 *En octobre, Jonas Hartmann a visité l'exposition sur Carigiet au Musée national. Le comédien âgé de douze ans tient le premier rôle dans le film de Xavier Koller, « Une cloche pour Ursli ».*

6 *Lors de la « Longue nuit des musées zurichois », l'écrivain Arno Camenisch a donné pour la première fois une lecture de son nouveau roman, « Die Kur », devant un public nombreux.*

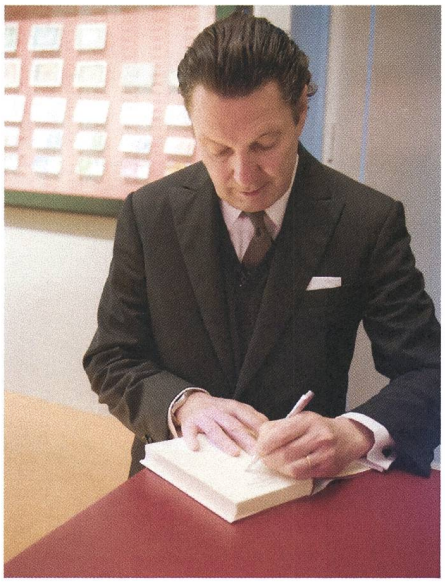
7 *En février, l'auteur à succès helvétique Martin Suter a donné une interview très remarquée pour SWR Fernsehen dans la salle des banques du Musée national. À cette occasion, il a évoqué son dernier roman, « Montecristo ».*

4

5



6



7