Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 125 (2016)

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Durabilité.

Le nouveau bâtiment inauguré pendant l'été a été l'occasion de montrer le pas en avant accompli par le Musée national suisse en matière de durabilité : la nouvelle aile a été construite selon la norme Minergie-P-Eco respectueuse de l'environnement. La certification implique d'une part que le bâtiment présente des besoins énergétiques très réduits, et d'autre part que la réalisation n'a nécessité aucun matériau nocif pour l'homme ou pour l'environnement. Ce choix a par ailleurs des conséquences sur l'intérieur du bâtiment, qui a obtenu le label de qualité « GI Gutes Innenraumklima ». GI évalue la qualité de l'air ambiant à partir des 100 principaux matériaux nocifs présents dans les espaces intérieurs, et contrôle le niveau de germes, de bactéries et de particules fines contenus dans les installations d'aération. Seuls les bâtiments respectant les cahiers des charges les plus stricts se voient décerner le label. Pour les personnes qui évoluent dans les pièces, ce dernier est synonyme d'environnement plus sain, lequel contribue à l'amélioration des performances.

L'exploitation actuelle s'appuie également sur des solutions écologiques. Ainsi, un système spécial de parois standard permet aux concepteurs d'expositions d'utiliser à plusieurs reprises les vitrines, les cloisons et les revêtements muraux. Les éléments peuvent être librement combinés les uns aux autres, retirés ou recouverts de tissus, ce qui réduit considérablement la quantité de déchets. Le système est étendu et adapté en permanence pour répondre aux dernières évolutions.

2016 a été une année mitigée pour l'installation photovoltaïque équipant le Centre des collections d'Affoltern a. A., qui a fourni légèrement moins d'électricité qu'en 2015 du fait des conditions météorologiques. Néanmoins, le Musée national a produit au cours de la dernière année un total de 194 000 kilowattheures de courant et ainsi pu économiser quelque 43 tonnes d'émissions de CO_2, soit l'équivalent de 22 vols aller-retour Zurich–New York.

Le nouveau bâtiment du Musée national répond à des exigences très strictes en termes d'écologie et de technique muséale.

1

2

3

1 *L'installation photovoltaïque sur le toit du Centre des collections d'Affoltern a. A.*

2 *Le nouveau système de parois standard a été étrenné pour l'exposition « L'Europe à la Renaissance ».*

3 *Les éléments peuvent être librement combinés et réutilisés.*