

# Extension et rénovation du Musée national Zurich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **128 (2019)**

PDF erstellt am: **30.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Extension et rénovation du Musée national Zurich.

Dans le cadre de la rénovation générale et de l'extension du Musée national, une autre étape importante a été franchie en 2019 avec l'ouverture de la nouvelle aile ouest. Outre les « salles historiques », l'aile ouest historique abrite la nouvelle exposition des collections et celle destinée aux familles. En mai 2019, la direction des travaux a remis le bâtiment au musée pour l'installation des expositions. La rénovation des salles a duré deux ans. Ces dernières ont été à peu de choses près restaurées selon l'architecture intérieure de 1898. Elles sont des objets d'exposition en elles-mêmes et créent le contexte pour la présentation des fonds de la collection. Pour permettre le passage entre passé et modernité pendant les travaux, une longue passerelle de 100 m de long faisait le tour du bâtiment historique. Avec la réouverture de l'aile ouest, le passage se fait à nouveau à travers le musée.

Une fois l'aile ouest terminée, les travaux ont continué dans la partie d'en face. La dernière étape consiste à rénover l'aile est avec sa tour caractéristique. Outre des bureaux, cette aile abrite l'ancien foyer et deux salles d'exposition. Il a fallu également rénover sa structure datant du XIX<sup>e</sup> siècle : la charge admissible, la sécurité parasismique et les systèmes de protection contre les incendies répondent à présent aux normes actuelles. La technologie du bâtiment a également été réévaluée et modernisée. L'installation d'un ascenseur supplémentaire est également destinée à améliorer l'accessibilité du bâtiment classé. Enfin, les plafonds et peintures murales d'époque font l'objet de travaux de conservation dans l'ancien foyer et l'escalier. Ils seront restaurés en concertation avec les services de conservation des monuments historiques et reconstitués si nécessaire.

Parallèlement aux travaux dans l'aile est, des travaux de rénovation mineurs ont été effectués au plafond et des réparations ont été faites sur les équipements techniques du sol de l'aile côté gare, qui a été rénovée il y a dix ans. La fresque *La retraite de Marignan* de Ferdinand Hodler, que l'artiste a réalisée spécialement pour cette salle en 1898, a été restaurée à cette occasion. La salle d'honneur est complétée par de nouvelles reconstitutions sur les deux façades : deux cheminées en partie historiques, ornées d'armes, d'armures et de drapeaux, rappellent la scénographie de la salle d'honneur lors de l'ouverture du Musée national. Dans la pièce principale de la salle d'honneur, un podium de 260 m<sup>2</sup> servira aux futures expositions semi-permanentes.

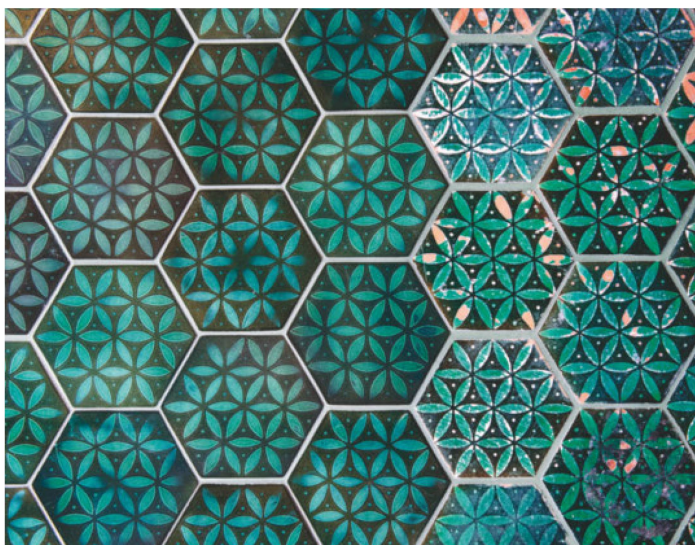
## Perspectives

La réouverture de l'aile est, prévue pour l'été 2020, signera l'aboutissement de 20 ans de mise au concours, de planification et d'exécution en vue de la rénovation et de l'agrandissement du Musée national Zurich.

-----  
Une fois l'aile ouest terminée, les travaux ont continué dans la partie d'en face.  
-----

1 Carreaux de sol originaux et reconstitués dans l'aile ouest.

2 Installation de la salle Pestalozzi après rénovation du bâtiment.



1



2