

# Partenaires & organes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **128 (2019)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Partenaires & organes.

## Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

## Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

## Sponsors et mécènes

### Musée national Zurich

Amis du Musée national Zurich  
Stiftung Willy G. S. Hirzel  
Vontobel Holding AG  
Alice und Louis Koch-Stiftung  
Wilhelmina von Hallwil-Stiftung

### Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins  
GSK Consumer Healthcare SA  
Voyages et Culture CVC SA

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwytzer Kantonalbank, Schwytz  
Stiftung Willy G. S. Hirzel

## Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Archives Sociales Suisses, Zurich  
Ars Rhenia-Stiftung  
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung  
Canton du Tessin  
Fachbereich Prähistorische Archäologie, Universität Zürich  
Haute école de conservation-restauration Arc Neuchâtel  
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne  
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne  
Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)  
Inventar der Fundmünzen der Schweiz  
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement  
Kantonsarchäologie Aargau  
Kantonsarchäologie Zürich  
Musée monétaire cantonal, Lausanne

Münzkabinett Winterthur  
Labor für Ionenstrahlphysik, ETH Zürich  
Laboratoire de technologies pour les matériaux du patrimoine de l'Université de Neuchâtel  
Laboratorium für Anorganische Chemie, ETH Zürich  
Norwegian University of Science and Technology  
Paul Scherrer Institut, Villigen  
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Cannobio  
Service archéologique du canton de Berne  
Stiftsbibliothek St. Gallen  
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair  
Swiss Graphic Design Foundation  
Vitrocentre Romont  
Zentralbibliothek Zürich  
ZSO Albis  
Zürich International Numismatic Council

## Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

AIDA-Léman, Gland  
Anna Göldi Museum, Ennenda  
Association Base-Court  
Bundesbriefmuseum Schwyz  
Château de Nyon  
Commune de Prangins  
Établissement scolaire primaire et secondaire de Prangins  
Établissement scolaire secondaire de Gland  
Journées européennes de l'archéologie  
far°, festival des arts vivants, Nyon  
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne  
Kantonsschule Limmattal  
Kanton Schwyz, schule + bildung  
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt  
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch  
Katholische Kirche im Kanton Zürich, Generalvikariat für die Kantone Zürich und Glarus  
La Maison de la Rivière, Tolothenaz  
ECH, Association faîtière des enseignantes et des enseignants suisses  
Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey  
Open House Zürich  
Pädagogische Hochschule Luzern  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Pro Senectute Vaud  
Proximcompost, Nyon  
Schwyz Tourismus (Grösstes Klassenzimmer der Schweiz)

Slow Food Vaud  
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur  
Visions du Réel, Festival international de cinéma, Nyon  
Zürich liest

## Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Société Générale d’Affichage SA, Zurich  
Association des Châteaux Vaudois  
Banque cantonale vaudoise, Lausanne  
Brunnen Schwyz Marketing AG  
Coop Hello Family  
École polytechnique fédérale de Zurich  
Fondation pour les enfants suisses à l’étranger (FESE)  
Genève Tourisme  
Illuminarium, Zurich  
L’illustré, Lausanne  
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères  
Neue Zürcher Zeitung, Zürich  
Nyon Hostel, Nyon  
Nyon Région Tourisme, Nyon  
NZZ am Sonntag  
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne  
OK Schwyzer Gmeindsfäscht  
Organisation des Suisses de l’étranger (OSE)  
Passeport Musées Suisses, Zurich  
Raiffeisen Suisse  
RailAway, Lucerne  
Région de Nyon  
Rundfunk FM, Zurich  
Suisse Tourisme, Zürich  
Semaine du Goût, Lausanne  
Société suisse d’histoire, Berne  
Stadt Zürich Kultur, Zurich  
SWI swissinfo.ch  
Tages-Anzeiger, Zurich  
Tele Top, Winterthour  
Terre & Nature, Lausanne  
Verein Zürcher Museen, Zurich  
Voyages & culture S.A., Lausanne  
watson.ch, Zurich  
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich  
Zürich Tourismus, Zurich

## Organes

### Amis du Musée national Zurich (anciennement Société pour le Musée national Zurich SMN)

**Président :** Walter Anderau

**Comité :** Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei,  
Andreas Hammer, Toni Isch, Kathy Riklin,  
Franco Straub, Eugen Thomann

Lors de l’assemblée générale de juin 2019, il a été décidé à l’unanimité de donner un nouveau nom à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). Elle s’appelle désormais « Amis du Musée national Zurich ». Ce changement de nom était lié au développement d’une nouvelle image dans la presse écrite et, en particulier, dans les médias électroniques. Outre un nouveau site Internet, les Amis du Musée national Zurich publient également régulièrement une lettre d’information. L’objectif est de rendre le cercle des Amis plus attractif pour un public jeune et amateur de culture. Lors de l’assemblée générale, un hommage a été rendu à Jean-Marc Hensch, qui quitte le comité après en avoir été membre durant de nombreuses années. Les grands services qu’il a rendus lors des deux votations populaires dans la ville et le canton de Zurich en vue de l’obtention de crédits pour les travaux d’extension du Musée national, ont été salués.

Les prévernissages ont à nouveau été l’occasion de conversations intéressantes avec les conservatrices et conservateurs. L’exposition « Joyaux de la Fondation Gottfried Keller » a marqué le début de l’année Alfred Escher. À la suite de l’assemblée générale, le directeur du Musée national, Andreas Spillmann, a brièvement présenté l’exposition « Bouc émissaire ». L’un des points forts de la saison a été l’avant-première de « Les indiennes. Un tissu aux mille histoires », qui a mis en avant ces magnifiques tissus de coton imprimés et peints, tout en abordant des questions relatives à la production textile et à l’héritage colonial. Un autre événement a donné un avant-goût de la nouvelle exposition des collections, dont le renouvellement fait partie de la dernière étape de la restauration complète du Musée national. Du point de vue des participants, l’un des moments forts a été l’excursion annuelle de deux jours. Suite à de nombreuses demandes, le val Müstair a été choisi comme destination pour la troisième fois. Par un magnifique temps automnal, le voyage a offert un divertissement culturel en pleine nature à bord d’une voiture-salon et restaurant des Chemins de fer rhétiques. La ligne de l’Albula est inscrite au patrimoine mondial de l’Unesco, tout comme le couvent de Müstair. La restauration de ce dernier a débuté il y a 50 ans et chaque visite permet d’y faire de nouvelles découvertes. Cette fois, l’accent a été mis sur la chapelle Sainte-Croix, qui existe depuis la fondation du couvent, et le contact direct avec les fresques de l’abside centrale. Une visite à la Tessanda à Santa Maria, l’un des derniers ateliers de tissage à la main, a permis d’avoir un aperçu du travail artisanal traditionnel.

Lors de l’assemblée générale 2018, une dotation sur deux ans a été approuvée : le financement d’une publication sur les salles historiques. La rénovation et la restauration des salles construites en 1898 étant terminées, ce magnifique volume est désormais disponible et peut être vendu à un prix avantageux grâce au soutien des Amis du Musée national.

## Association des Amis du Château de Prangins

**Présidente :** Kirsti de Mestral

**Comité :** Sonia Weil, Guillaume Fatio, Olivier Grandjean, Jean-François Perruscllet, Jean-Marie Surer, Marie-France Meylan-Krause, Clotilde Vuillemin

C'est avec émotion que l'Association a appris en mars dernier le décès de Marc Jaccard, son fondateur et tout premier président et Ami. L'Association conserve de lui le souvenir d'un homme dont le soutien au Château de Prangins fut fondamental et indéfectible.

Le comité a réfléchi en profondeur à la manière de dynamiser l'association et d'attirer de nouveaux membres. À cette fin, un concept de visites réciproques a été développé avec d'autres associations d'amis de musées de la région, notamment avec les Amis de l'Ariana, l'association des Amis du Musée Ariana, le musée suisse de la céramique et du verre à Genève. L'association a également gagné de nouveaux membres en offrant une entrée gratuite au cinéma en plein air.

Un nouveau concept a en outre été lancé par le Musée et l'Association : les « Amis Guides ». Il a permis aux membres de devenir guides d'un jour à l'occasion du « Déjeuner sur l'herbe », en animant une visite dans les salles de l'exposition permanente « Noblesse oblige ! » en costumes, perruques et maquillage d'époque. Cette expérience a rencontré un franc succès, autant auprès de nos membres que du public. Une courte vidéo réalisée par Isabelle Alexandrine Bourgeois, visible sur le site de l'Association, illustre ce moment inoubliable.

Enfin, la sortie annuelle s'est tenue à Soleure sur deux jours. Les visites exclusives du Château de Blumenstein, de la fondation Bill de Vigier et du Château de Waldegg ont enchanté les participants. Guillaume Poisson, historien et membre, nous a guidés à travers la vieille ville aux côtés d'Helen Bieri Thomson, qui accompagne l'association dans chacun de ses voyages.

## Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

**Président :** Dr Andreas Spillmann

**Comité :** Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), représentation du conseil du musée en attente.

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales, dont elle est la directrice, et le Forum de l'histoire suisse Schwytz, et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé sur la fréquentation, la planification des expositions, les travaux de transformation prévus pour l'arrêt de bus et la place Hofmatt situés devant le musée ainsi que les festivités du 25<sup>e</sup> anniversaire du Forum de l'histoire suisse en 2020.