

Invités

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **128 (2019)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Invités.



1



2



3



4



5



6

1 Yōichi Kotabe, père spirituel du personnage de dessin animé Heidi, visitant l'exposition « Heidi au Japon ».

2 Josef Zisyadis, co-président de Slow Food Suisse, lors du vernissage de l'exposition « À table ! », en compagnie de la directrice du musée, Helen Bieri Thomson (à gauche) et de la conservatrice Nicole Staremborg.

3 Eva Wannemacher, présentatrice de l'émission « Kulturplatz », lors d'une interview au Forum de l'histoire suisse Schwytz.

4 Le célèbre historien britannique Sir Richard J. Evans intervenant à un débat de la « Dienstags-Reihe ».

5 Les conseillères fédérales Viola Amherd, Karin Keller-Sutter et Simonetta Sommaruga posent aux côtés de Helvetia au Musée national Zurich.

6 L'écrivain indien Pankaj Mishra a abordé au Musée national Zurich les thèmes du colonialisme et de la responsabilité de l'Occident.