

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **129 (2020)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table des matières.

03 Éditorial.

04 Expositions, manifestations & médiation culturelle.

04 Musée national Zurich.

14 Château de Prangins.

20 Forum de l'histoire suisse Schwytz.

24 Emprunteurs.

26 Statistique des visiteurs et des visites guidées.

27 Statistiques des offres virtuelles.

28 Prêteurs.

30 Collections.

30 Centre des collections.

34 Choix de dons et d'acquisitions.

42 Centre d'études.

44 Donatrices et donateurs.

46 Recherche & enseignement.

54 Couverture par la presse.

56 Extension et rénovation du Musée national Zurich.

60 Organisation.

61 Conseil du musée.

62 Organigramme.

63 Direction.

64 Départ d'Andreas Spillmann.

66 Collaboratrices et collaborateurs.

68 Partenaires & organes.

71 Aperçu des comptes annuels.

73 Invités.

74 Épilogue.

75 Achevé d'imprimer.