

Partenaires & organes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **130 (2021)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national Zurich

Stiftung Willy G. S. Hirzel
Stiftung Familie Fehlmann
Amis. Musée national Zurich

Château de Prangins

Stiftung Willy G. S. Hirzel
GSK Consumer Healthcare SA
Association des Amis du Château de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Centre des collections

Ars Rhenia-Stiftung
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Agroscope
Ars Rhenia-Stiftung
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung
Cabinet des monnaies, Winterthour
Documents diplomatiques suisses, Berne
ETH Zürich, Institut für Baustoffe (IfB)
Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne
Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)
Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne

Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement
Maison de l'histoire de l'Université de Genève
Labor für Ionenstrahlphysik, ETH Zürich
Norwegian University of Science and Technology
Paul Scherrer Institut, Villigen
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Canobbio
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair
Service archéologique du canton de Berne
Université de Lausanne – Faculté des Lettres
Université de Neuchâtel
Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut
Vitrocentre Romont
Zürich International Numismatic Council

Partenaires dans le cadre de la collection

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich
Kunsthhaus Zürich
Museum für Gestaltung
Museum Rietberg
Organisation Régionale Protection Civile, Protection des Biens Culturels, District de Nyon
Swiss Graphic Design Foundation, Zurich
Universität Zürich
Zentralbibliothek Zürich
ZSO Albis

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association Base-Court
Bundesbriefmuseum Schwyz
Commune de Prangins
Établissement primaire et secondaire de Prangins
Établissement secondaire de Gland
Établissement secondaire Morges Beausobre
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
Kanton Schwyz, Bildungsdirektion, schule + bildung
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz
Musée Bolo, Lausanne
Musées de Nyon
Open House Zürich

Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule Zürich
PÂKOMUZÉ
Proxicompost, Nyon
Schwyz Tourismus (grösstes Klassenzimmer der Schweiz)
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Verein Kulturvermittlung Zürich
Visions du Réel, Festival international de cinéma, Nyon

Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Société Générale d’Affichage SA, Zurich
Association des Châteaux Vaudois
Association Les Châteaux Suisses
Banque cantonale vaudoise, Lausanne
Baroque Prangins
Bieler Tagblatt
Bote der Urschweiz
Bundesbriefmuseum Schwyz
Erlebnisregion Mythen
Genève Tourisme & Congrès
Hello Zurich
Illuminarium, Zurich
L’illustré, Lausanne
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères
Le Matin Dimanche
Nyon Hostel, Nyon
Nyon Région Tourisme, Nyon
Passeport Musées Suisses, Zurich
Promotion Vaud, Lausanne
Raiffeisen Suisse
RailAway, Lucerne
Rundfunk FM, Zurich
Schweiz Tourismus, Zürich
Schwyz Tourismus
Stadt Zürich Kultur, Zurich
SWI swissinfo.ch
Tages-Anzeiger, Zurich
Tele Top, Winterthour
Unique Moments, Saint-Gall
Verein Zürcher Museen, Zurich
watson.ch, Zurich
Wiege der Schweiz
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich
Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Amis. Musée national Zurich

Président: Walter Anderau (jusqu’au 16.6.2021),
Franco A. Straub (à partir du 17.6.2021)

Comité: Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei,
Andreas Hammer, Toni Isch, Alexander Jäger, Kathy Riklin,
Eugen Thomann

L’année sous revue était placée sous le signe du renouveau. À l’occasion de l’assemblée générale du 16 juin, les membres ont approuvé les statuts révisés. Le nom «Amis. Musée national Zurich» qui y figure a été adapté et divers passages ont été réécrits. Le but des «Amis» reste de soutenir le Musée national Zurich. Ils contribuent à l’acquisition d’objets de collection et encouragent la mission culturelle du musée qui est de collectionner, préserver et exposer. En raison de la situation particulière, le président Walter Anderau a passé en revue les exercices 2019 et 2020 lors de l’assemblée générale. Il a pu remettre au Musée national, au nom des «Amis», un couteau de chasse en 2020, ainsi qu’une contribution de 10 000 francs pour la réalisation d’une publication sur l’atelier d’orfèvrerie lucernois Bossard en 2021.

Franco Straub a succédé à Walter Anderau, son mentor de longue date, à la tête du comité. Cela a permis de continuer à rajeunir le comité – une entreprise amorcée depuis longtemps. Franco Straub prévoit un élargissement du nombre des membres, notamment en accueillant des «Amis» plus jeunes, que l’on peut essentiellement attirer via les canaux numériques.

L’exercice sous revue a requis de la part du comité comme du Musée national une grande flexibilité et capacité d’adaptation pour l’organisation de visites, de l’excursion annuelle et d’événements exclusifs. En mai, en lieu et place de l’avant-première des expositions «Femmes.Droits» et «Les conseillères et conseillers fédéraux», trois visites guidées en petits groupes ont été organisées. Ce concept a fait ses preuves dans la situation actuelle et a été maintenu, de sorte que deux visites guidées ont également été proposées pour les expositions «Stereomania» et «Couleurs révélées par la lumière». Une avant-première a de nouveau été organisée pour la première fois en septembre 2021 à l’occasion de l’exposition «Hommes. Sculptés dans la pierre».

Les quelque 60 participants à la traditionnelle excursion annuelle ont pu découvrir le Centre des collections et ainsi jeter un œil dans les coulisses du musée. Les membres ont alors appris comment les cadeaux remis au MNS sont inventoriés, restaurés et entretenus avec précision et soin. La journée s’est achevée avec un moment culinaire à Maschwanden, donnant ainsi aux participant-e-s l’opportunité d’échanger.

Association des Amis du Château de Prangins

Président: Kirsti de Mestral

Comité: Olivier Grandjean (jusqu'au 14.9.2021), Marie-France Meylan-Krause, Jean-François Perruscllet, Guillaume Poisson, Clotilde Vulliemin, Sonia Weil

L'année 2021 a débuté avec l'exposition temporaire « Games ». De nombreux « Amis » sont venus avec leur famille découvrir l'histoire et l'univers des jeux vidéo, ce qui a rappelé à certains des années bien insouciantes de leur vie ! Ce thème, inédit au château, a été ensuite repris au cours de l'été dans le cadre du Cinéma Open Air, où comme à son habitude, l'Association a invité ses membres à une soirée de leur choix.

En avril, l'expérience de visites guidées via Zoom avec interaction en ligne a été proposée aux membres. Malgré l'effort novateur de la direction du musée, qui est à saluer, les visites guidées *in situ* ou « en présentiel » ont toutefois eu la préférence de nos membres. Ces visites leur ont été proposées à partir de l'été, dont notamment celles du nouveau Centre des indiennes, ainsi qu'une rencontre au jardin potager avec deux artistes invitées par le musée pour une résidence. Sandrine de Borman et Patricia Laguerre ont ainsi partagé avec les « Amis » les diverses techniques qu'elles utilisent pour créer des œuvres à partir des plantes du jardin et des alentours du château. Ces œuvres seront exposées au musée en avril 2022.

Le 28 octobre, les « Amis » ont pu se joindre à une visite guidée publique proposée par Madame Denise Tonella en personne, une première prise de contact pour les membres avec la nouvelle directrice du MNS. Fin octobre, ces derniers ont également été invités à une Journée d'échanges sur les thèmes « Mondialisation, colonisation, esclavage », événement en lien avec le Centre des indiennes.

Par la suite, début décembre, les « Amis » ont pu découvrir en exclusivité et en avant-première, dans des salles en cours d'assainissement, le concept et les projets scénographiques des deux futures expositions permanentes du premier étage.

Cette année, le comité a connu quelques changements. Jean-Marie Surer et Olivier Grandjean ont renoncé à leur mandat l'année passée. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leurs multiples et précieuses contributions au sein du comité et pour leur engagement en faveur de nos membres, de l'Association et du Château. Il sera pourvu à leur remplacement lors de la prochaine assemblée générale.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Présidente: Denise Tonella

Comité: Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), Sonia Abun-Nasr (représentante du conseil du musée)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Durant l'exercice sous revue, la commission du musée s'est penchée sur les conséquences de la pandémie de Covid-19 sur l'établissement de Schwytz, le nombre de visiteurs, le programme des expositions ainsi que les travaux de transformation autour et au sein du musée qui auront lieu de 2023 à 2025.