

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **131 (2022)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM ETHNOMUSEUM NATIONAL SUISSE. MU SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO IN NAZIONALE SVIZZER.

Rapport de gestion 2022.





2



3



1

1 Paroi nord du salon orné d'un papier peint aux motifs des Métamorphoses d'Ovide provenant du Jura bernois. Manufacture Arthur & Robert, Paris, après 1789.

2 Les personnes malvoyantes peuvent découvrir les objets du musée par le toucher lors de visites guidées spéciales.

3 Enfants lors d'une visite guidée de l'exposition « Baroque » au Musée national Zurich.

4 À Schwytz et Zurich, l'exposition sur les légendes alpines de Suisse a entraîné le public dans des mondes mystérieux.

5 Le Musée national suisse a aussi manifesté son opposition à la guerre à l'occasion de l'action #lightforpeace2022.

6 Une famille découvre la nouvelle exposition permanente au Château de Prangins.

7 Performance acrobatique à vélo durant la Longue nuit des musées zurichois.

8 Une visiteuse de l'exposition « Le Groenland en 1912 » au Forum de l'histoire suisse Schwytz.



5



4



6



7



8