

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rorschacher Neujahrsblatt**

Band (Jahr): **39 (1949)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<i>Th. W. Bätcher, Pfr.:</i>	Zum Grusse . . . . . 2
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Der Mensch und die Zeit . . . . . 3
<i>Richard Grünberger:</i>	1848. Vom Werden unserer Bundesverfassung . . . . . 5
<i>Alfred Kuratle:</i>	Zur Verkehrs- und Wirtschaftsgeschichte Rorschachs . . . . . 15
	Der Marinemaler Eugen Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler . . . . . 26
<i>Dr. Bernhard Kobler:</i>	Thal . . . . . 28
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Stiftsbibliothekar H. Dr. Josef Müller . . . . . 31
<i>Dr. Paul Staerke:</i>	Die ältesten Studenten von Rorschach . . . . . 33
<i>Dr. H. Krucker:</i>	Rheinschiffahrt nach Basel und Kembs . . . . . 40
<i>Alfred Kuratle:</i>	Die neueren Beiträge zur Lösung der Wohnbaufrage in Rorschach und Umgebung . . . . . 43
<i>Gottlieb Baumann:</i>	Ein altes Loblied auf den Bodensee . . . . . 50
<i>Franz Mächler:</i>	Rorschacher Chronik . . . . . 53

## Beilagen

<i>Buchdruck:</i>	Drei Wappentafeln aus dem Buch «Vom Bundesbrief zur Bundesverfassung» von Ulrich Im Hof, Zeichnungen von A. Blöchlinger
	I. Teil: Die achtörtige Eidgenossenschaft, Vierfarbendruck
	II. Teil: Die dreizehnörtige Eidgenossenschaft, Vierfarbendruck
	III. Teil: Die schweizerische Eidgenossenschaft, Fünffarbendruck
	Bilder vom Seminar Marienberg, vierseitig
	Alpenblumen, Fünffarbendruck
	Verlagsempfehlung, vierseitig
<i>Offsetdruck:</i>	Titel für ein Kinderbuch, Siebenfarbendruck
	Drei Postkarten der Pro Infirmis, mehrfarbig

## Inserentenverzeichnis

*Die im Rorschacher Neujaahrsblatt inserierenden Firmen sind den Lesern angelegentlichst empfohlen:*

Ackermann Alfred, Schweiz. Mobiliarversicherungs-Gesellschaft, Rorschach	Erhard A., Schneidermeister, Rorschach	Matzenauer M. & Co., Papier-Großhandlung, St. Gallen
Aluminiumwerke AG., Rorschach	Fehr'sche Buchhandlung, St. Gallen	Maurer Fritz, Café, Konditorei, Rorschach
Bagattini P., Baugeschäft, Rorschach	Feldmühle AG., Kunstseidefabrik, Cellux-Fabrikation, Rorschach	Meisel Frau, Buchhandlung, Papeterie, Rorschach
Banken:	Franke Carl, Spenglerei, Installationsgeschäft, Rorschach	Mettler-Müller AG., Zwirnerie, Nähfadenfabrik, Rorschach
Ersparnisanstalt Toggenburg AG., Rorschach	Fuchs & Co., Molkerei, Rorschach	Meyer & Vaccani, Zimmereigeschäft, Rorschach
Schweizerischer Bankverein, Rorschach	Garó-Atelier, Steppdecken, H. Garbe, Rorschach	Odol-Compagnie AG., Goldach
Schweizerische Bankgesellschaft, Rorschach	Geiger M., Ing., Baugeschäft, Rorschach	Rappold W., Drogerie, Rorschach
St. Gallische Kantonalbank, Filiale, Rorschach	Geret Dr. & Co., Drogerie, Rorschach	Rennhaas Josef, Brennmaterialien, Rorschach
Schweizerische Kreditanstalt, St. Gallen	Gisner Gustav, Spenglerei, Rorschach	Sabel AG., Pianos, Rorschach
Biefer H., Herrenmode, Rorschach	Gebr. Hartmann AG., Zeh.-Oerlikon	Seeber Ernst, Gemüsehandlung, Rorschach
Bischofberger H., Herrenmode, Rorschach	Hug & Co., Musikhaus, St. Gallen	Schellenbaum Wwe., Zimmerei, Rorschach
Böni-Perey, Papeterie, Rorschach	Indermauer A. & Co., Möbel-Werkstätten, Goldach	Schläpfer Ad., Drogerie, Rorschach
Brauchli Otto, Gärtnerei, Goldach	Jost Paul, dipl. Installateur, Rorschach	Schwitler AG., Clichéanstalt, Zürich
Brauerei Löwengarten AG., Rorschach	Keller Jos., Nähmaschinen, Rorschach	Spezialbeton AG., Kunststeinwerke, St. Gallen
Brauerei Schützengarten AG., St. Gallen	Keller-Baumgartner J., Frau, Wolle und Handarbeiten, Feldmühlestraße 20, Rorschach	Staerke-Moser AG., Kartonnagenfabrik, Rorschach
Brugger E. & M., Eisenwaren, Rorschach	Klaus Fredy, Malermeister, Rorschach	Staerke V. Erben, Buchbinderei, Rorschach
Brülisauer Geschwister, Bäckerei-Konditorei, Rorschach	Koch Oskar, Photograph, Rorschach	Steiger Albert, Malermeister, Rorschach
Buob Hans, Kolonialwaren en gros, Rorschach	Krönert E., Holz- und Kohlenhandlung, Rorschach	Straßer & Thomann, z. Wollenhof, Rorschach
Büchi Walter, Sattler und Tapezierer, Rorschach	Löpfe-Benz E., Buchdruckerei, Offsetdruckerei, Verlagsanstalt, Rorschach	Studach Carl, Möbelwerkstätten, St. Gallen
Conservenfabrik Rorschach AG., Rorschach	Lorenzi-Gnädinger, Teppichhaus, Rorschach	Traber E. & Co., Rolladenfabrik, Goldach
Christ Heinrich, Stoffgeschäft, Rorschach	Lorenzi Gebr., Messerschmiede, Rorschach	Van den Broek J., Blumenhaus, Rorschach
Chytil-Straub L., Kühlerfabrik, Rorschach	Markwalder & Co., Schreibmaschinen, Büromöbel, St. Gallen	Weber Oscar AG., Warenhaus, Rorschach
Denz AG., Clichéanstalt, Bern	Maschinenbau und Schraubenfabrik AG., Rorschach	Widmer Carl, Schlosserei, Rorschach
Dosenbach Schuhhaus, Rorschach		Wiesner-Aeberli K., Elektrogeschäft, Rorschach
Elektrizitätswerk Städtisches, Rorschach		Wisjak Fr., Seilerei, Rorschach
Engelapotheke C. Rothenhäusler AG., Rorschach		Wunderli Walter, Graphiker, Rorschach



*Clichés*  
**SCHWITTER A-G**  
BASEL/ZÜRICH

Toggweiler

*Es sind immer die gepflegten, schönen Bäume, welche die reichsten Früchte tragen. Und was in der Natur gilt, das hat auch im Geschäftlichen, in der Werbung seine Gültigkeit: Inserate und Werbedrucksachen müssen wohl vor allem technisch richtig durchgearbeitet sein, aber den grössten Erfolg bringen die, welche auch gepflegt und dem Auge angenehm gestaltet sind. Wir liefern Qualitäts clichés für alle Drucksachen und für jeden Zweck.*



*Buchdruckerei Offsetdruckerei Verlagsanstalt Buchbinderei*  
**E. LÖPFE-BENZ, RORSCHACH**

Telephon 4 23 91 / 4 23 92 Postcheckkonto IX 637

widmet jedem,  
auch dem bescheidensten wie dem umfangreichsten Druckauftrag,  
die gleich große Aufmerksamkeit:

Privat-Druckarbeiten für Freud und Leid,  
Drucksachen kommerziellen Charakters für Handel, Industrie und Gewerbe  
in einfachster und vornehmster Ausstattung, in einer und mehreren Farben und großen Auflagen.  
Verlagsarbeiten: Broschüren, Bilderbücher, Bücher der Literatur und Kunst in jeder Größe u. jedem Umfang.

16 Buchdruckmaschinen, 1 Flachdruck-Rotation und 5 Offsetdruckmaschinen, 5 Setzmaschinen,  
alle Hilfsmaschinen der Buchbinderei und reichhaltiges, der Neuzeit angepasstes Schriften-Mate-  
rial machen mein 1909 gegründetes Geschäft zu einem der leistungsfähigsten der Ostschweiz.

*In meiner Offizin werden folgende Zeitungen und Zeitschriften herausgegeben:*

**Ostschweizerisches Tagblatt**

**Rorschacher Tagblatt** Gegründet 1845

Rascher Nachrichten- und Depeschendienst.  
Regelmäßige, alle Fragen des öffentlichen Lebens  
behandelnde Leitartikel. Korrespondenten in allen  
Landesteilen und im Ausland. Interessante Feuil-  
letons. Beilagen.  
Illustrierte Monatschronik aus dem Verbreitungs-  
gebiete.

**Nebelspalter** Gegründet 1875  
*Schweizerische humoristisch-satirische Zeitschrift*

Die unabhängige schweizerische Zeitschrift für  
Humor und Satire, die ein Faktor im schweizeri-  
schen Geistesleben in politischer und kultureller  
Hinsicht geworden ist. Wöchentlich in 24 bis 32  
Seiten in farbigem Offsetdruck.  
Mitarbeit bedeutender Künstler.

**Schweizerischer** 27. Jahrgang

**Haus- und Grundeigentümer**

*Offizielles Organ des Zentralverbandes  
Schweizerischer Haus- u. Grundeigentümerversammlungen*  
Erscheint monatlich zweimal.

**Schweizer Film Suisse** Gegründet 1934

*Einziges Fachorgan für das schweizerische  
Filmwesen.*

Erscheint monatlich in illustrierten Heften von  
32 bis 64 Seiten.

**Der Sektionschef** 30. Jahrgang

*Offizielles Organ des Verbandes  
schweizerischer Sektionschefs*  
Erscheint monatlich in den drei Landessprachen.

**Politische Rundschau** 22. Jahrgang

Herausgegeben von Dr. E. Steinmann, a. General-  
sekretär der Freisinnig-demokratischen Partei der  
Schweiz. Erscheint monatlich in Heften von 32  
bis 48 Seiten.

**Rorschacher Turnerblatt** Gegründet 1933

*Offizielles Organ des Stadt-Turnvereins,  
der Damenturnvereine I und II, des Männer-  
turnvereins und des Lehrerturnvereins  
Rorschach und Umgebung.*

Erscheint monatlich einmal in Heften von 16 Seiten.

**Bulletin Suisse**

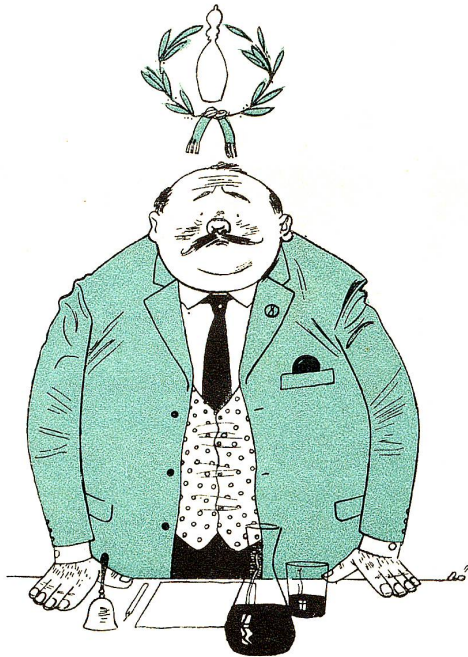
**International Review** Gegründet 1914

*mit Export-Nachweis.*  
*Monatlich erscheinende Export-Zeitschriften*  
in französischer und englischer Sprache  
im Verlag von Bendien's Weltendienst in Basel,  
Mustermessegebäude.

**Rorschacher Neujahrsblatt** Gegr. 1910

Die illustrierte und künstlerisch ausgestattete  
Schreibmappe mit literarischen, historischen und  
künstlerischen Beiträgen.





## SELDWYLEREIEN

92 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter von

Bö

Der neue Band Böcklis trägt den Titel «Seldwylereien». Man lacht schon, denn wer vermöchte heute unsere Seldwylereien mit Stift und Feder träfer zu glossieren als Bö, der weit über unsere Grenzen hinaus bekannte Redaktor des «Nebelspalters», der nicht nur ein guter Redaktor, sondern ein ebenso ausgezeichnete Meister der Satire ist. Es ist immer ein Wagnis, das, was man für die Woche gezeichnet hat, in einem Sammelband der Nachwelt vorzu-

legen; nichts beweist aber Böcklis Meisterschaft so sehr wie die Tatsache, daß diese Sammelbände in der Tat eine bleibende Zierde unseres Bücherregals sind. Seine Einfälle haften nicht nur am Tag, er persifliert nicht bloß Sujets des Tagesjournalismus, sondern es sind ganz einfach helvetische Karikaturen von Allgemeinwert. Es geht nicht nur zufälligen Tagesereignissen, sondern unsern helvetischen Schwächen und Flausen gemeinhin an den Kragen. Wir haben hier ein humorvolles Schirnbildverfahren, das im unerbittlichen Röntgenbild unsere kleinen und großen Lächerlichkeiten und die schadhafte Stellen an unserm Volkskörper an den Tag bringt. Aber Böckli reißt uns nicht mit hämischer Geste den Heiligenschein von der helvetischen Glatze, seine Karikatur hat einen sanften Unterton des lächelnden Witzes, der nicht verletzen, sondern bloß enthüllen will. Wenn er uns den Spiegel des Schweizerisch-Allzuschweizerischen vorhält, grinst uns daraus nicht ein bissiges, ätzendes Zerrbild entgegen, sondern einfach das Konterfei des Seldwylers, das uns nicht ärgern, sondern bessern will. Böcklis Einfälle sind von einer prächtigen Klarheit, sie sind schlagend, man muß sie nicht entziffern, sondern sie sind gleichsam auf den ersten Blick erfahbar und das Lachen stellt sich zumeist im ersten Augenblick ein. Witzinhalt und Witzbild sind eine Einheit, man weiß nicht was zuerst entsteht. Es weht eine klare Luft um diese Karikaturen, nichts von Bieder-Biertischhaftem, nichts von Unappetitlich-Familiärem, keine widerlichen Ehewitze, keine lüsternen Anspielungen; man darf sagen, daß diese Bilder etwas von der sauberen Parodierart Bernard Shaws haben.

Das Geheimnis von Böcklis Popularität liegt darin, daß er nicht einseitig glossiert. Er ist ohne soziale oder politische Ressentiments; er steht, man darf das einmal sagen, über den Parteien.

Unnachahmlich sind auch die Verse und Textlegenden Böcklis. Jemand hat einmal zu Recht darauf hingewiesen, daß diese Bildlegendenpoesie einen unbestreitbaren literarischen Wert besitze, eben weil dieser einzigartige Stil eines Allemand fédéral bis in die letzte Wendung und Zeile urkomisch und einmalig ist.

Der neue köstliche Band «Seldwylereien» gehört auf jedes schweizerische Bücherregal, einmal weil wir mit Gewinn in diesen Spiegel unserer Spießeriaden und menschlichen und politischen Heldentaten sehen und dann, weil in diesem helvetischen Panoptikum lachende Schweizergeschichte aufgezeichnet ist. Jawohl, Böcklis lachende Alben haben kulturhistorischen Wert.

In Leinen gebunden, Preis Fr. 10.—

Zu beziehen im Nebelspalter-Verlag in Rorschach sowie im Buchhandel

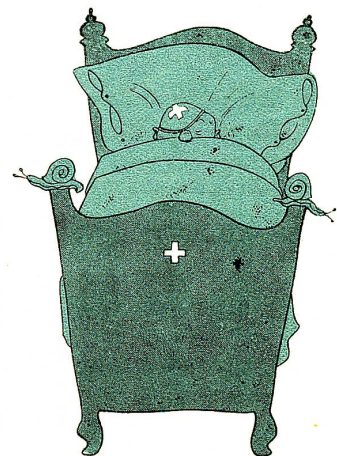
In 3. Auflage erschien das erfolgreiche Schweizerbuch von Bö:

## ABSEITS VOM HELDENTUM

90 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter

«Wenn man das fröhliche Buch durchblättert, so ist man versucht, aus der Retrospektive zu sagen: Was wären die Kriegsjahre für die Schweiz ohne Bö gewesen! Ja, es kommt einem so allerlei in Erinnerung, und man wird sich bei einer solchen Zusammenfassung von Nebelspalter-Helgen aus den vergangenen Jahren bewußt, was Bö uns mit seinen prägnanten Satiren eingehämmert hat. Es ist ganz einfach die Kunst C. Böcklis, in fein pointiertem Strich all das zu belächeln, was am Staat und dessen Bürgern falsch und faul ist. Es ist der Ausdruck eines Senkrechten in off großen Scharen Wankelmütiger. Wir bewundern die Prägnanz des Striches und freuen uns über so viele liebevolle Details, die doch so gar nicht nebensächlich sind; wir staunen über den Ideenreichtum und die Phantasie, in einem Wort: Wir schwärmen für Bö und möchten ihm danken für die der Schweiz geleisteten Dienste.» Appenzeller-Zeitung

In Leinen gebunden, Preis Fr. 8.— Zu beziehen im Nebelspalter-Verlag Rorschach und im Buchhandel







## Ein Geschenk-Abonnement auf den Nebelspalter

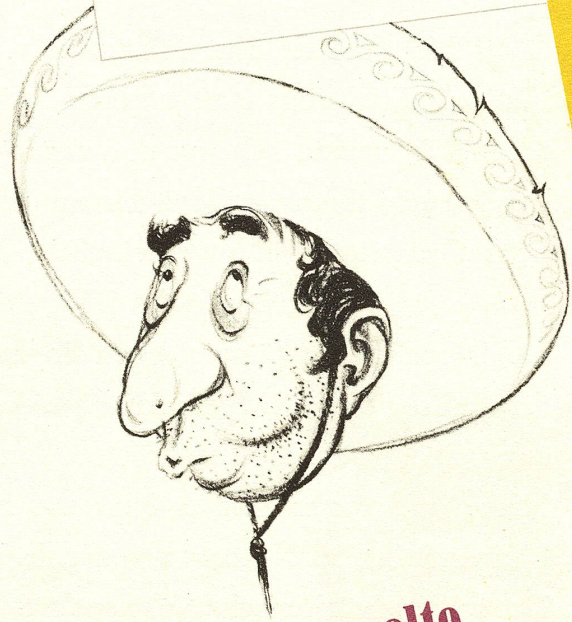
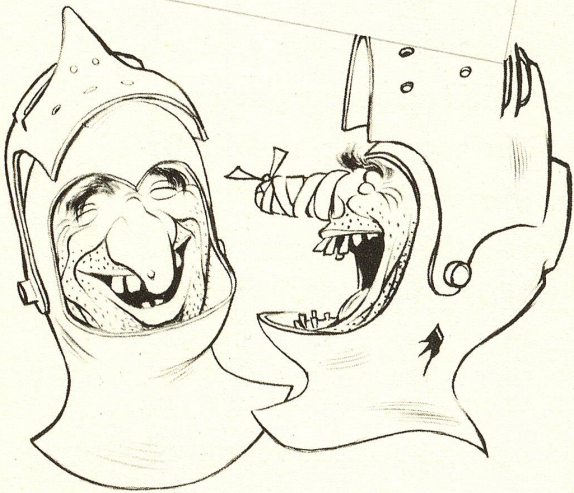
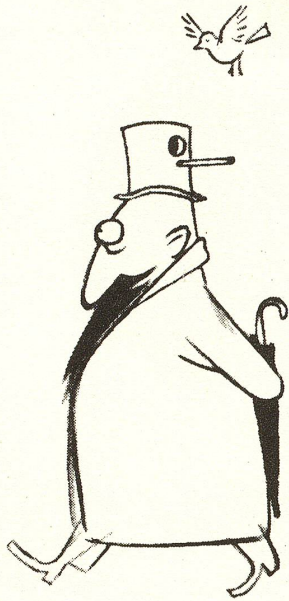
*macht Freude und erinnert 52 mal im Jahr an den Geber*

Der Nebelspalter hat während der dunkeln Zeit, als die Wolke des Nationalsozialismus über unserem Lande lag, in Wort und Bild moralischen Widerstand geleistet und damit - vielfach anerkannt - der geistigen Landesverteidigung gedient. Damals wie heute sind gute Laune, vergnügliche Gedanken und unverwüstliche Zuversicht notwendig, um die Befürchtung des Schlimmen zu überwinden.

Der Nebelspalter kämpft gegen Engherzigkeit und Bureaucratismus und für die Erhaltung der Freiheitsrechte des Volkes, er kehrt staubige Winkel aus, belächelt die Modeauswüchse, stutzt die Überheblichkeit, zeigt Lichtblicke in finsterner Zeit, er lehrt uns lachen, er meidet die Zote und den billigen Spott, vor Kindern braucht niemand den Nebelspalter zu verstecken. Der echte schweizerische Nebelspalter, der kein banales Witzblatt ist, gehört ins Schweizerhaus. Falls Sie dieser Meinung sind, bitten wir Sie um Ihr willkommenes Abonnement.



**GIOVANNETTI**



Gesammelte  
**Zeichnungen**



# Schweizerischer Bankverein

SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE + SOCIETÀ' DI BANCA SVIZZERA  
SWISS BANK CORPORATION

## Rorschach

Basel, Zürich, Genève, St. Gallen, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Schaffhausen,  
Biel, Chiasso, Herisau, Le Locle, Nyon, Zofingen, Aigle, Bischofszell, Morges

LONDON:

City Office: 99, Gresham Street EC. 2 + West End Branch: 11c, Regent Street, SW. 1

NEW YORK:

New York Agency, 15, Nassau Street


AKTIENKAPITAL UND RESERVEN FR. 197 000 000.—

Wir empfehlen uns für die rasche Erledigung sämtlicher Bankgeschäfte  
und stehen für die Auskunftserteilung in allen Finanz- und Geldfragen  
jederzeit gern zur Verfügung.







  
**ROCO**

Conservenfabrik  
Rorschach AG