

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rorschacher Neujahrsblatt**

Band (Jahr): **81 (1991)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Rorschacher Neujahrsblatt 1991 81. Jahrgang

Herausgeber, Gestaltung und Druck:
E. Löpfle-Benz AG
Nebelspalter
Druck- und Verlagshaus
Rorschach

Inhalt

- 3 Otmar Mäder
Die Kultur der Abtei St.Gallen
- 9 Gerhart Schürch und Peter Wegelin
Widerstand und Anpassung
Rückblicke auf die Schweiz vor 50 Jahren
- 37 Johannes Huber
Wassily Kandinsky und Goldach
- 49 Franz Mächler
Als in Rorschach die Bilder laufen lernten
Aus einem Gemüseladen an der Rorschacher Hauptstrasse entstand
das erste permanente Kino in der Schweiz
- 57 Peter E. Schaufelberger
Gottlieb Stalder: «Ohne Harmonie gibt es kein Bild»
- 65 Ferdinand Bereuter
Der Schaufelraddampfer «Hohentwiel» – aus Schrott auf glanzvolle Fahrt gebracht
Die Baugeschichte der Restaurierung
- 69 Felix Rorschacher
Viel Lärm um den stummen «Arion»
- 72 Marcel Elsener
Kleine Stadt- und Regionalchronik

Umschlag:
Gottlieb Stalder
Wasserspiegel, 1990
Aquarell, 1990, 23 × 25,5 cm

Autorenverzeichnis

Bereuter, Ferdinand, dipl. Architekt ETH BSA SIA.
Hauptstrasse 65, 9400 Rorschach.

Elsener, Marcel, Redaktor.
Marienbergstrasse 5, 9400 Rorschach.

Huber, Johannes, lic. phil. I.
Quellenstrasse 11, 9403 Goldach.

Mächler, Franz.
Gärtenstrasse 11, 9400 Rorschach.

Mäder Otmar, Dr., Bischof von St.Gallen.
Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen.

Schaufelberger, Peter E., Redaktor BR.
Buchstrasse 35, 9000 St.Gallen.

Schürch, Gerhart, Dr. iur.
Viererfeldweg 7, 3012 Bern.

Wegelin, Peter, Prof. Dr. phil.
Hörli, 9053 Teufen.