

# Buchbesprechung

Autor(en): **Bührer, Jakob**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Rote Revue : sozialistische Monatsschrift**

Band (Jahr): **16 (1936-1937)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<i>Theaterpersonal:</i>	Monatslöhne	
Handwerker als Bühnenarbeiter . . . . .	280.—	360.—
<i>Sekuritaswächter</i> . . . . .	280.—	340.—
	Wochenlöhne	
<i>Glas- und Gebäudereiniger</i> . . . . .	55.—	80.—

(Bei dem Kinopersonal stammen die Angaben nur aus Basel und Zürich, beim Theaterpersonal von Bern und Basel und bei den zwei letztangeführten Kategorien nur von Zürich.)

Zu streng sachlicher Bewertung der hier angeführten Lohnverhältnisse muß auch der veränderte Arbeitsrhythmus und die seit zwei Jahrzehnten durch Rationalisierung und Mechanisierung grundlegend veränderte Ausnützung der Arbeitskräfte in Vergleich gezogen werden. Schon wenige Jahre nach der Einführung der 48-Stunden-Woche mußte auch von Unternehmerseite zugegeben werden, daß die Arbeitsleistungen sich überraschend schnell und reibungslos der kürzeren Arbeitszeit angepaßt hätten und daß sogar das Produktionsvolumen eher eine Steigerung erfahren habe. Es kann auch nicht bestritten werden, daß ein Teil der Arbeitslosigkeit dem Konto »Verbesserung der Betriebs-einrichtungen« zugeschrieben werden muß. Wir hätten die Möglichkeit gehabt, die vorliegende Arbeit mit einer vergleichenden Darstellung der Löhne von 1914 zu verbinden, haben jedoch davon abgesehen, weil ein solcher Vergleich ohne Berücksichtigung des wichtigen Faktors »Arbeitsintensität« Anlaß zu falschen Schlüssen geben könnte.

## BUCHBESPRECHUNG

**Claire Lepère: Zwischenspiel.** Verlag Oprecht, Zürich. An diesem Buch ist eines unmöglich: die Bezeichnung »Roman«. Es handelt sich offenbar um eine in der dritten Person geschriebene, frei gestaltete Selbstbiographie. Als solche ist sie ein wahrhaft wohlthätiges Buch. Wie erfrischend, tröstend und aufrichtig ist es doch, in all diesen so furchtbar deprimierenden Schriften über das heutige Deutschland die Stimme einer Frau zu vernehmen, die nichts weiter ist als die Stimme eines gerade, sauber und gütig empfindenden Menschen. Das Buch ist sentimental, Gott sei Dank, voll jener Empfindsamkeit, die man im Dritten Reich verschüttet wählte. Daß auch in der Emigration noch diese Sprache des Herzens möglich ist, nicht in Verbitterung und Haß umgeschlagen hat, sondern daß Güte unter allen Umständen Güte bleibt, ist der positive Gewinn dieser

immer zarten Erzählung. Ihr Inhalt: Eine junge Deutsche, die als Schauspielerin nach der Schweiz kommt, kehrt bald nach dem Kriegsausbruch wieder in die Heimat und erlebt nun dort die folgenden zwanzig schweren Prüfungsjahre als Gattin und Mitkämpferin eines Sozialisten. Es sind ihre »kleinen« Erlebnisse, die sie uns schildert, aber in diesem fast winzigen Rahmen werden die erschütternden weltgeschichtlichen Ereignisse der Epoche auf eine merkwürdige innige und eindruckliche Art lebendig, und ohne daß mit Morallehren und philosophischen Ueberlegungen aufgefahren wird, feiert die Vernunft einen beglückenden Triumph; man weiß wieder: es gibt eine einfältige Herzensgüte, die nicht besiegt und nicht untergehen wird. Es ist kein kleines Verdienst, in diese Zeit Wärme und Güte zu tragen.

Jakob Bühner.