

**Zeitschrift:** Rote Revue : sozialistische Monatsschrift  
**Band:** 32 (1953)  
**Heft:** 4-5

**Artikel:** [?]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-336722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

7. die Förderung von Bestrebungen zur Verbreitung guter Literatur (Buchgemeinschaften);
8. die Förderung der vielfältigen Zweige der Volkskunst unter Berücksichtigung der kulturellen Eigenart der verschiedenen Landesteile;
9. unentgeltlicher Zutritt zu Kunstwerken aller Art in Museen und Kunstaussstellungen;
10. Förderung des Verständnisses für gute Musik durch Veranstaltung von Konzerten mit verbilligten Eintrittspreisen;
11. Förderung der Herausgabe guter, billiger Kunstdrucke, die dem Schmucke der Wohnstätten des Volkes dienen;
12. Förderung und Hebung der Ferienkultur der arbeitenden Menschen durch Schaffung einfacher, gediegener Volksferienheime;

### III. *des Sportes und der Körperkultur:*

Die SPS bekennt sich als Förderin des gesunden Sportes und verlangt:

1. die Erstellung von Turnhallen, Sportplätzen, Volksbädern, Wanderheimen usw.;
2. die Unterstützung von Vereinigungen, welche sich der Pflege der Körperkultur widmen;

### IV. *der Kunst, Wissenschaft und Forschung:*

1. die intensive Förderung der freien wissenschaftlichen Forschung auf allen Gebieten durch Koordinierung der Mittel aus Bund, Kantonen und Privatwirtschaft;
2. ausreichende Förderung der künstlerisch schöpferischen Menschen auf dem Gebiete der bildenden Kunst, der Literatur und der Musik;
3. großzügige Arbeitsbeschaffung für Künstler, Schriftsteller und Musi-