

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **55 (1976)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Profil

Katharina Ley und Karl Weber
Ein Oppositionsmodell in der Schweiz?

Arne Engeli
Mitbestimmungsfreundliche Haltung der Weltkirche

Peter Ziegler
Frankreichs Linke und «Die totalitäre Versuchung»

Kommunalpolitisches Forum
Tod der Gemeindefreiheit? (Martin Bundi)

J. W. Brügel
Bonjours zweiter Dokumentenband

Rolf Reventlow
Niedersachsen, ein Wechsel ohne Not

Pro und Kontra
Rosen für Liliane Waldner (Beat Zürcher)

Kunst — Kultur — Kritik
Ein neuer Weg (Eugen Weber)

Literatur

Blick in die Zeitschriften (Otto Böni)

Jakob Bühler
Da hat ein armer Gesell über Nacht . . .