

# Neue Bücher [Hanspeter Ganser]

Autor(en): **Leuenberger-Jauslin, Doris**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Rote Revue - Profil : Monatszeitschrift**

Band (Jahr): **61 (1982)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Atomkrieges verlässt, zu der er übrigens in «The Fate of the Earth» immer wieder zurückkehrt. (Er beherrscht sein Material nicht in der Art eines folgerichtigen Aufbaus und Fortschreitens, sondern wird von ihm beherrscht.) Da es sich letzten Endes ja um die Ehrfurcht vor dem Leben handelt und er Schweitzers Philosophie nicht zu kennen scheint, so fehlt ihm der Schlüssel zu Fragen wie der Ethik, des Individuums und der des Staates. Er zappelt in dem scheinbaren Widerspruch zwischen persönlicher und kollektiver Ethik wie die Fliege im Netz der Spinne. Tatsächlich ist es aber die gleiche Ethik, die für den Einzelnen wie für Staaten und Regierungen gelten sollte: alles, was Leben erhält, fördert, qualitativ erhöht ist ethisch; alles, was Leben zerstört, bedroht, hindert, bedrückt ist unethisch.

Ganz allgemein leidet Schells Denken unter dem herkömmlichen amerikanischen Pragmatismus, der mangelnden Übung im Schaffen theoretischer Konzepte und dem häufigen Fehlen philosophischer Bildung. Ideen und Fragestellungen werden in dem recht ungeordneten Buch aufgewirbelt aber nicht bewältigt. Dabei kommt freilich manches Anregende zur Sprache. Alles, was den Leser zum eigenen Nachdenken ermutigt, besitzt ja bereits positive Eigenschaften.

Weitgehend vermieden hat Schell das Problem atomarer Gefahr im Frieden; aber alle Anhänger der Friedensbewegung werden in seiner Arbeit viel wertvolles Aufklärungsmaterial finden und wirksame Antworten für reaktionäre Beruhigungsakrobaten. Damit ist schon viel getan. Der Leser begreift eindeutig, dass die Erde bedroht ist, solange es Atomwaffen gibt. Nur darf man vom «Schicksal der Erde» keinen Wegweiser erwarten, der über

das von der Friedensbewegung der fünfziger Jahre bereits Gesagte hinausginge. Ein solches Werk wäre noch zu schreiben; aber ich glaube nicht, dass Jonathan Schell es verfassen wird.

### *Neue Bücher*

## Desperado

*Roman einer Bewegung  
von Hanspeter Gansner*

Der Autor, Hanspeter Gansner, schildert hier ein Stück Jugendbewegung. Wenn er die Handlung auch nach Holland, vorwiegend nach Amsterdam verlegt, so fühlte ich mich beim Lesen oft in den Strassen Zürichs, Basels oder Berns. Ähnlich, wie jetzt bei der Friedensbewegung, wogte die Protestwelle der Jungen in vielen Städten Europas gleichzeitig auf. Für uns Ältere ist es immer wieder erschütternd, wie ausweglos, wie zukunftslos viele junge Menschen das Leben, ihr Leben sehen! Obwohl die Verzweiflung und die Hoffnungslosigkeit, worauf der Titel des Buches auch hinweist, in Gansners neuestem Roman überwiegt, zeigt sich am Ende desselben doch ein kleiner Lichtblick, zeigen sich Lösungen ohne Gewalt. Leider kommt diese Wende für etliche bereits zu spät. Mir gefällt Gansners Sprache, die einfach und verständlich, trotzdem auf eine Weise reich ist, teilweise aber auch karg, um, so nehme ich an, dem Lesenden auch noch etwas zu überlassen. Der kann sich die Personen selbst vorstellen, denn wie diese aussehen, erfährt man kaum. «Desperado» ist nicht nur ein Roman der Bewegung, sondern auch ein Roman, der bewegt. Uns alle, die

einen, die es am eigenen Leibe erfahren haben, die andern, die diese aufregende Zeit nur am Rande verfolgten, in Zeitungsberichten, am Radio, am Fernsehen. Letztere werden erschüttert sein, wie hart und grausam diese Auseinandersetzungen sich abgespielt haben und leider ausserhalb des Romans, immer noch abspielen. (Rotpunktverlag Zürich, 180 Seiten, Fr. 11.80)

Hanspeter Gansner, 1953 in Chur geboren, lebt heute in Allschwil und ist Gymnasiallehrer in Liestal. Er schrieb seine Lizentiatsarbeit über Jakob Bührer, er ist Mitglied der Gruppe Olten und der Werkstatt Arbeiterkultur Basel. Weitere Werke von ihm: Trotz allem, Gedichte, Z-Verlag, Basel, 1980, Fr. 12.80; abgebrochenes Leben, Verlag Nachtmaschine, Basel, 1980, Fr. 14.80

*Doris Leuenberger-Jauslin*

## Leserecho

Am 9. Juni 1982 haben die Programmkommissionsmitglieder Andreas Gross und Verena Bürcher an einer Veranstaltung in Zürich zur Programmrevision der SPS ein himmeltrauriges Bild vom Gang der Programmrevision gezeichnet.

Das Programm ist das Bewusstsein des unbewussten Weltprozesses.

Die SPS hat jetzt einige Jahrzehnte programmlos vegetiert. Aber nun merkt sie, dass sie für die kommenden Jahre ein Programm braucht, um weiterhin bestehen zu können.

Zum ersten Entwurf «rotes Büchlein» nur folgendes: Selbstverwaltung ist kein spezifisch sozialistisches Prinzip. Es gibt auch bürgerliche Selbstverwaltung. Ausserdem ist der Entwurf nicht vollständig.