

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rote Revue : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **76 (1998)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<b>Editorial</b>	1
<b>Eine neue Kulturtechnik</b>	
Walter Joos und Urs Hänsenberger: Emanzipation dank neuer Kulturtechnik?	3
Florian Rötzer: Die digitale Zukunft und die Fragmentarisierung der Gesellschaft	8
Irene Soltermann: Wer geht wem ins Netz?	16
Peter A. Schmid: Karneval der Identitäten	17
Giacco Schiesser: Digitalisierte Welten oder Was hat die Kunst der Algorithmen mit dem Alltag zu tun?	21
Massimiliana Pagliaro Speidel: Telearbeit sozialverträglich gestalten	26
<b>Provokation</b>	
Anita Fetz: Glanz und Elend des Big Business	32
<b>Aktualität</b>	
Katharina Kerr: Das Verhängnis des «durchschnittlichen Antisemiten»	35
<b>Zur Diskussion gestellt</b>	
David Zimmer und Adrian Zimmermann: Wer im Glashaus sitzt	39
<b>Bücherwelt</b>	
Martin Müller: Das Gespenst der Globalisierung	42
Angelica Baum: Krise und sozialer Wandel	44
Katharina Kerr: Soziologie des Feuilletons	46

Die Bilder stammen von Avi Rosen (<http://www.technion.ac.il/~ravi>).