

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Editorial**

Die elfte ROSA liegt vor Euch. Die Denkpause im letzten Frühling hat sich gelohnt. Entspannt und gestärkt durch die drei neuen Redaktorinnen Claudia Meier, Madlaina Bundi und Myriam Spörri haben wir die Arbeit an der ROSA wieder aufgenommen.

Aufgenommen haben wir auch ein Thema, das am HS erst von einigen wenigen erforscht wird, nämlich die Männergeschichte. Keine Angst, liebe Leserin, die ROSA bleibt weiterhin ein Forum für feministische und geschlechtergeschichtliche Debatten. Gerade deshalb scheint uns das Thema Männergeschichte wichtig zu sein. Männergeschichte versucht parallel zu Frauengeschichte, Männer als Geschlechtswesen sichtbar zu machen, d. h. die Kategorie "Geschlecht" auch auf Männer anzuwenden, um so "Männer" als soziales Konstrukt kontext- und epochenspezifisch untersuchen zu können.

Wichtig am Unterfangen Männergeschichte ist, dass sie sich immer auch auf Frauengeschichte bezieht, um so dem Anspruch der Geschlechtergeschichte, Frauen und Männer in ihren Beziehungen zueinander und untereinander zu untersuchen, zu genügen. Dass dieser Anspruch schwer zu erfüllen ist, wird auch in den verschiedenen Artikeln zur Männergeschichte in dieser ROSA thematisiert.

Daneben enthält die ROSA verschiedenste Artikel zu frauen- und geschlechtergeschichtlichen Themen, Rezensionen, eine Besprechung einer Fotografie von Astrid Klein, Bilder von Fotografinnen aus der Weimarer Zeit sowie ein Interview mit Nadine Olonetzky, Assistentin am Fotomuseum Winterthur.

Gruss ROSA

**Redaktion:**

Claudia Meier, Daniela Saxer, Madlaina Bundi, Myriam Spörri, Sabine Lippuner

**Kontaktadresse:**

Historisches Seminar, Fachvereinszimmer (vis-à-vis Oase), Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich.

AUFLAGE: 400

Manns-Personen männergeschichte	2
Mann im Wehrkleide männergeschichte	5
Ausgrenzung und Verfolgung männergeschichte	8
Palme im Arvenwald männergeschichte	12
Sündige Lust rezension	15
Anthropologische Studien wissenschaftsgeschichte	17
Astrid Klein – Auswege fotografinnen	19
Die Welt im Objektiv fotografinnen	23
"Nur über ihre Leiche..." rezension	27
Die Geschichte der Frauen rezension	31
Die scheue Waldanmut geselligkeit	34
Frauentutorat	38
Die Macht der Bilder antisemitismus	39
Tagungen	43
Erlebnis Geburt geburtsmethoden	44