

Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 19

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

 editorial UN 158: 19-25 (1999-2002) inhalt

Körper dominieren die letzte ROSA vor der Jubiläumsausgabe im Millennium. Auf unterschiedliche Art und Weise wird der Körper durch unsere Autorinnen thematisiert. Übergriffe auf Frauenkörper; von der Norm abweichende Körper; kranke, verwesende Körper und mittelalterliche Körperbilder zeigen die verschiedenen Facetten der Body History. Auch ein grosser Teil der Habilitationsschrift von Béatrice Ziegler-Witschi ist dem Phänomen der Körperpolitik, vor allem dem Umgang mit Sexualität und Schwangerschaft, gewidmet. Sie stellt diesen Teil in dieser ROSA vor. Mit der Annahme der Habil ist Béatrice Ziegler jetzt am HS prüfungsberechtigt!

ROSA wagte sich in dieser Ausgabe über die Sprachgrenze und interviewte die französische Sozialhistorikerin Déphine Gardey. Neu bietet ROSA auf der Infoseite Raum für Eure eigenen Projekte. Sucht Ihr Leute für eine Lesegruppe oder organisiert Ihr einen Diskussionsabend? Bei uns findet Ihr eine Plattform für Eure Aufrufe und Ankündigungen. Angespornt durch Eure begeisterte Resonanz, haben wir uns auch diesmal auf die Suche nach spannender Lektüre begeben. Büchertipps findet ihr auf den letzten Seiten.

Mit dieser Nummer nehmen wir schweren Herzens Abschied von der ROSA-Redaktorin Mirjam Bugmann, die uns geduldig in die Wissenschaft des ROSA-Machens eingeweiht hat. Wie immer würden wir uns natürlich riesig über Nachwuchs auf der Redaktion freuen, meldet Euch doch einfach bei uns!

Gruss ROSA

Redaktion: Monica Jeggli, Mirjam Bugmann, Marguérite Bos, Aila de la Rive, Kathrin Gander
 Titelseite: Monica Jeggli
 Fotos: Christian Ammann, Aila de la Rive, Marguérite Bos
 Auflage: 400 Ex.
 Kontaktadresse: Monica Jeggli, Eglistr. 25, 8004 Zürich,
 Tel. 01 492 80 42, mojeggli@swissonline.ch
 Für Nachdrucke von in der ROSA publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren.
 Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Redaktorinnen.

Der Zugriff auf den Frauenkörper Sterilisationsdiskurs und Sterilisationspraxis	2
Hermaphroditen und Pseudohermaphroditen Geschlechterkonzeptionen im Wandel	7
Das Theater mit den Körpern Body History im Mittelalter	11
Zwei Gedichte Aufrecht. Hinsehen.	15
Körperpolitik Geschlechterordnung in der Zwischenkriegszeit	17
Die verwesende Venus Frau und Syphilis in Film und Literatur	21
De dactylos et d'autres choses Interview mit Déphine Gardey	25
Der kleine Unterschied Rückblick auf ein feministisches Tutorat	28
Tagung Stadt – Raum – Geschlecht Zwei Tage am Vierwaldstättersee	29
Geschlechtergeschichte Topographien, fehlende Subjekte und Nemesiden	33
Prostitution in der Antike Hetären in der griechischen Welt	37
Veranstaltungsseite Podiumsgespräch und Lesegruppen	40
UniFrauenstelle News	42
Neue Bücher Rezension und Tipps	43

Titelbild: Maya Rickli. O.T. Seife auf Nessel und Spachtelmasse. 1992.