

Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 18

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

editorial

Mit viel Herz- und neuem Frauenblut wurde die vorliegende ROSA 18 geschaffen. Die Redaktion ist wieder auf ein vernünftiges Mass angewachsen. Verabschiedet hat sich Yvonne Eckert, neu dabei sind: Kathrin Gander, Margu rite Bos und Aila de la Rive. Für dieses Heft konnten die Früchte des Renaissance-Seminars von Claudia Opitz geerntet werden und bilden den Schwerpunkt. Schon damals haben sich Frauen lesbischer Liebe hingegeben, gab es 'öffentliche Frauen' und Frauen mit feministischem Bewusstsein. Ob es in der Renaissance schon Professorinnen gab? Wohl kaum – doch im heutigen Zürich ist es ja auch nicht viel besser. Dafür gibts eine Geschichtsprofessorin in Bern und die haben wir getroffen und für Euch interviewt. Die Story über den letzten HS-Apéro darf natürlich nicht fehlen – wir haben sie noch mit ein paar Literaturangaben für NovizInnen in Gender Studies und Geschlechtergeschichte angereichert. Ab sofort wird im Fachvereinszimmer ein Geschlechtergeschichtsordner mit Kopiervorlagen von wichtigen Artikeln zum Thema stehen. Einmal mehr ist der geschlechtsspezifisch segregierte Arbeitsmarkt ein Thema, aber auch die Frage: "Wohin mit den Kindern von arbeitst tigen Frauen?" findet in der Geschichte der Kinderkrippe Behandlung. ROSA ist auch dem Ursprung aller Kinder, den Hormonen, bzw. den Anfängen ihrer Erforschung nachgegangen. Zudem interessiert sich ROSA in dieser Nummer für Rolle und Selbstbild afroamerikanischer Frauen in der Black Panther Party in den 60er Jahren und packt die roten Eminenzen an ihren bürgerlichen Schwänzen in einer Rezension von unserem gesch tzten Quoten-Mann. Zudem bedanken wir uns herzlich bei den Heinzelm nnern Patric, der das schöne Titelbild gestaltet hat und Christian, der die professionellen Fotos für die Buchhinweise herbeigezaubert hat. Aber auch wir ROSAs waren fleissig und haben für Euch Bücher gelesen und kommentiert. Schreibt uns doch, wenn Euch das gefallen hat; war nämlich eine Mega-Arbeit und wir können nicht versprechen, dass es das wieder gibt.

Gruss ROSA

Titelbild:

Ausschnitt aus 'Dame mit Hermelin' von Leonardo da Vinci

inhalt

Frauenliebe	
Lesben in der Renaissance	2
Freiraum oder Unterwerfung?	
Kurtisanen in Venedig	5
Christine de Pizan	
Renaissance-Feministin?	8
Geschichtsprofessorinnen?!	
Interview mit Prof. Brigitte Studer	12
Orchidee Geschlechtergeschichte	
HS-Apéro	17
Geschlecht, Gedächtnis & Zweiter Weltkrieg	
Veranstaltungshinweis	20
Arbeitsteilung	
Segregierter Arbeitsmarkt im Ersten Weltkrieg	21
Versorgte Kinder	
Kinderkrippen als notwendige �bel	25
Geschlechtsspezifische Ethik	
Bericht	28
Geheimnisvolle Hormone	
Anfänge der Hormonforschung	31
Schwarze Pantherinnen	
Black Power und Feminismus in den 60ern	35
Infos	
Frauenstelle und Kompetenzzentrum	38
Bürgerliche Schwänze	
Rezension	40
Tolle Bücher	
Kurzhinweise	42

Redaktion: Mirjam Bugmann, Kathrin Gander, Margu rite Bos, Aila de la Rive, Monica Jeggli
 Titelseite: Patric Binda
 Fotos: Christian Ammann S. 42, 43, 44;
 Aila de la Rive S. 17, 18; Mirjam Bugman S. 14
 Auflage: 300 Ex.
 Kontaktadresse: Mirjam Bugmann, Friesenbergstr. 80,
 8055 Zürich, Tel. 01 461 23 90.

Für Nachdrucke von in der ROSA publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren.
 Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Redaktorinnen.