

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 21

PDF erstellt am: **26.06.2024**

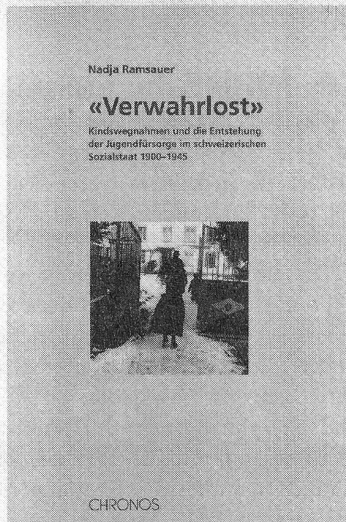
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CHRONOS HAT VIELE GUTE SEITEN



Nadja Ramsauer: **«Verwahrlost»**  
Kindswegnahmen und die Entstehung  
der Jugendfürsorge im schweizerischen  
Sozialstaat 1900–1945  
2000. 392 S. 12 Abb. Br. CHF 58



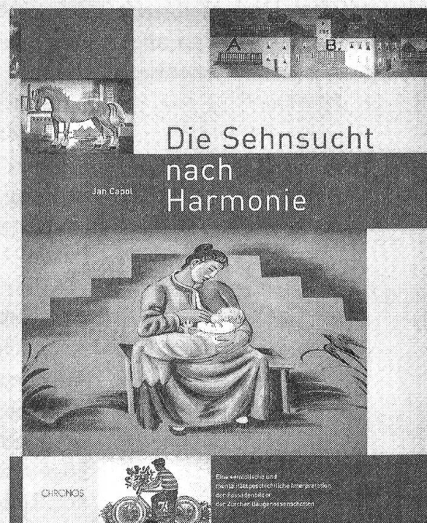
Dora Horvath: **Bitte recht weiblich!**  
Frauenleitbilder in der deutschen  
Zeitschrift «Brigitte» 1949–1982  
2000. 362 S. 191 Abb. Br. CHF 54



Imboden/Kurz/Meister (Hg.):  
**Stadt – Raum – Geschlecht**  
Beiträge zur Erforschung urbaner Lebens-  
räume im 19. und 20. Jahrhundert  
2000. 232 S. 46 Abb. Br. CHF 38



Christoph Bigness: **Swiss style**  
Die grosse Zeit der Gebrauchsgrafik in  
der Schweiz 1914–1964  
2000. 200 S. 60 Abb. Br. CHF 48



Jan Capol: **Die Sehnsucht nach Harmonie**  
Eine semiotische und mentalitätsgeschichtliche  
Interpretation der Fassadenbilder der Zürcher  
Baugenossenschaften  
2000. 196 S. durchg. ill. Geb. CHF 48

[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)



Chronos Verlag • Münstergasse 9 • 8001 Zürich  
Tel. 01 / 265 43 43 • Fax 01 / 265 43 44