Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 22

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

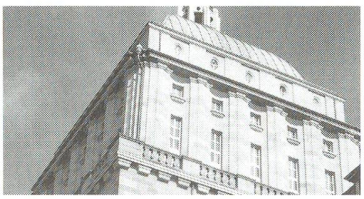
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

04

GESCHLECHTERFORSCHUNG AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH



Der Versuch einer Zwischenbilanz
von Béatrice Ziegler

Erste Schritte sind gemacht, doch mit der Institutionalisierung von Gender Studies geht es nur langsam voran.

06

INSTITUTIONALISIERUNG VON GENDER STUDIES

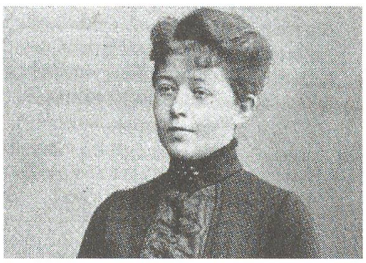
von Bettina Bamert

Für ihre Lizentiatsarbeit hat Bettina Bamert Dozentinnen und Dozenten der Universität nach ihrer Meinung zu Gender Studies befragt.

10

HISTORIKERINNEN UND GESCHICHTSWISSENSCHAFT 1900-1970

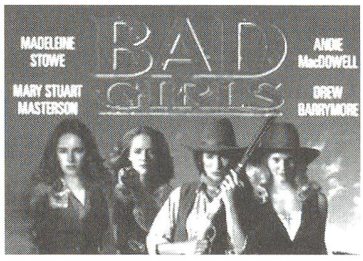
Ein Seminarbericht
von Beatrice Ziegler und Seminarteilnehmerinnen



Ein Forschungsprojekt, das den Spuren der ersten Geschichtsstudentinnen nachgeht. Wie war es denn früher für Frauen an der Uni Zürich?

16

SCHNEEWITTCHEN, HEIDI & DIE SISTERS IN CRIME



Die Kategorie Gender und die Europäische Volksliteratur
von Brigitte Frizzoni

Einblicke in ein kleines Fach an der Uni. Wie wird hier die Kategorie Gender in die Forschung einbezogen?

18

FEMINIST THEORY OR QUEER THEORY?

von Misha Kavka

Ist es dasselbe oder doch etwas ganz anderes? Inputs zur feministischen Theorie und zur Queer Theorie aus der Anglistik.

20

GENDER STUDIES & SLAVISTIK

Slavistische Literaturwissenschaft
von German Ritz

Ein Professor setzt sich für Gender Studies ein und beschreibt seine Forschungsgebiete.

22

LUST UND FRUST BEIM LIZ

von Regina Scherrer Käslin und Bettina Vincenz

Am Ende unseres Studiums wartet es auf uns alle. Die Liz-Arbeit ist Chance und Hindernis zugleich. Erfahrungen und Tipps zur Liz-Bewältigung.

27

FRAUEN SCHREITEN ZUR TAT

Weiblich besetzte Verbrecherfiguren in der Kriminalliteratur von Frauen
von Silvia Tavernini

In ihrer Lizentiatsarbeit hat sich Silvia Tavernini mit fiktiven Mörderinnen auseinandergesetzt. Eine Skizze.

29

ABGEBEN STATT AUFGEBEN

von Katja Mettler

Wenn nichts mehr geht beim Schreiben, kann ein Workshop der Psychologischen Beratungsstelle vielleicht helfen.

30

STRUKTURIERUNGSPLANE FÜR DEN GENDER-DSCHUNGEL

von Tanja Wirz

Eine Studie für das Kompetenzzentrum Gender Studies, die vorhandene Gender-Forschung und Lehre aufspürt.

32

GESCHLECHTERGESCHICHTE IM MUSEUM?

Ein Interview mit Barbara Welter
von Marguérite Bos

Im Historischen Museum in Baden ist Barbara Welter Museumsleiterin. Marguérite Bos hat mit ihr über ihre Tätigkeiten und Vorstellungen gesprochen.

36

ACT THE OBJECT, NOT ITS NAME

von Urs Michael Vonlanthen

Im Film «Blue Velvet» stehen sich verschiedene Geschlechtercharaktere gegenüber. Urs Michael Vonlanthen hat sie in seiner Lizentiatsarbeit analysiert.

40

VON FRIEDENSENGELN UND WEHRHAFTEN SOLDATEN

Internationale Tagung zur Militär- und Geschlechtergeschichte
von Marguérite Bos und Katharina Gander

ROSA war im Februar an der Tagung in Zürich und hat sich spannende Referate angehört.

44

NEWS VON DER FRAUENSTELLE

von Sylvia Bärtschi-Baumann

Auch auf der Frauenstelle tut sich einiges.

45

TAGUNGEN

Hinweise auf zwei interessante Tagungen an der Uni Zürich und der Call for Papers für die HistorikerInnentagung.

47

ENDLICH EINE PROFESSORIN AM HS?

Optimismus ist erlaubt.

48

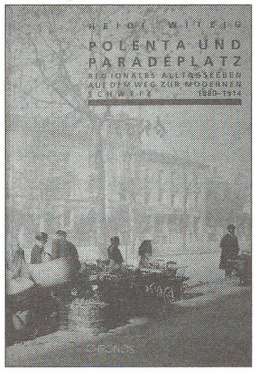
EINE PROFESSSORIN FÜR GENDER STUDIES

Schweizer Premiere in Basel.

50

POLENTA UND PARADEPLATZ

Eine Rezension des neuen Buches der Historikerin Heidi Witzig.



51

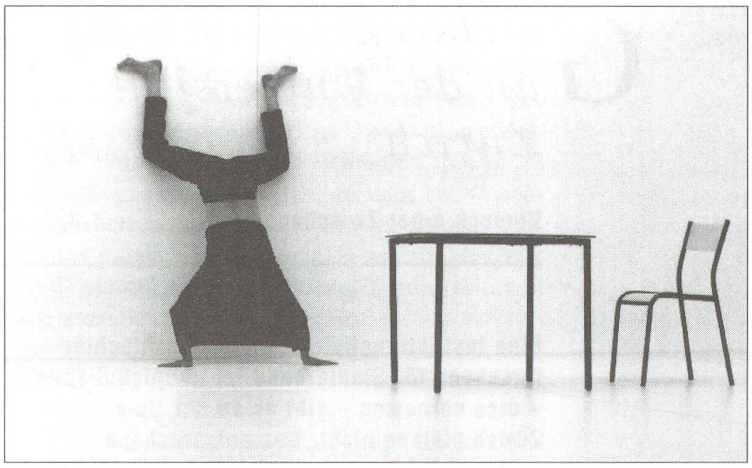
TOLLE BÜCHER

Unsere Lesetipps.

56

LETZTE SEITE

Vorschau ROSA 23, Bildnachweise, ROSA-Abo.



«Self-Unfinished»: Eine Performance von Xavier Le Roy aus Berlin. In dieser Performance zeigt der Künstler einen Körper, der als eine Serie von Prozessen und Verformungen der Gestalt erscheint und unsere gewohnte Wahrnehmung humorvoll verwirrt und buchstäblich auf den Kopf stellt.