

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Band: - (2001)
Heft: 22

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

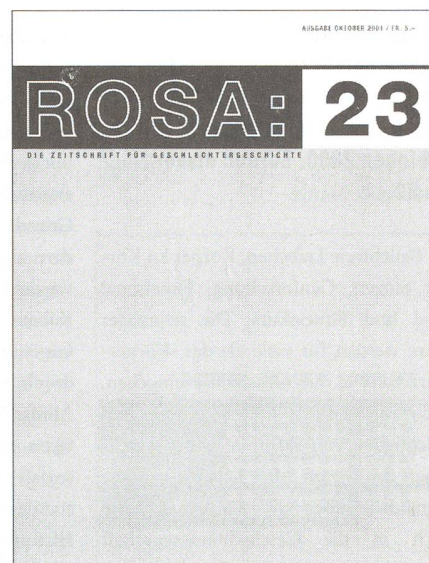
Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORSCHAU ROSA 23: ESSEN UND TRINKEN

WER ISST WAS?

Interessante Beiträge sind willkommen.
rosa@access.unizh.ch



ROSA ABONNEMENT

Für 15.- im Jahr kannst du die ROSA abonnieren! Bestellungen per Post oder per E-mail.

Beim ROSA-Abodienst:

ROSA
c/o A. de la Rive
Carmenstrasse 57
8052 Zürich

oder rosa@access.unizh.ch

BILDNACHWEISE

- Titelbild Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, 1929. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 111.
- Fundstück Performance von Xavier Le Roy. Archiv Theater Neumarkt, Zürich.
- S. 7 Universität Zürich. ROSA-Archiv.
- S. 11 Ricarda Huch in Zürich. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 168.
- S. 11 Hedwig Bleuler-Waser. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 169.
- S. 12 Meta von Salis. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 167.
- S. 13 Spazierende Frauen. Aus: Hildebrandt, Irma. Die Frauenzimmer kommen. 15 Zürcher Portraits. München 1994. Umschlag.
- S. 18 Madonna as queer icon. Unter: <http://www.mlvc.org/spotlight/picts/bazaar3.jpg>, 5.3.2001.
- S. 19 Madonna as feminist icon. Unter: <http://www.mlvc.org/spotlight/picts/sex2.jpg>, 5.3.2001.
- S. 20 Polnische Schriftstellerinnen. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. Umschlag.
- S. 20 Gabriela Zapolska. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 85.
- S. 24 Titelblatt Lizentiat Silvia Tavernini. Archiv Tavernini.
- S. 31 Studierende im Aufenthaltsraum des Deutschen Seminars. ROSA-Archiv.
- S. 33 Alt- und Neubau des Historischen Museums Baden. ROSA-Archiv.
- S. 34 Barbara Welter, Leiterin des Historischen Museums Baden im Februar 2001. ROSA-Archiv.
- S. 36 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 37 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 40 Regula Stämpfli und Christof Dejung an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.
- S. 41 Panneldiskussion an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.