

Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 29

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VORSCHAU ROSA 30:

MUSIK

ANALYSEN, DISKUSSIONSBEITRÄGE UND LESETIPPS

ROSA-Abonnement

Für Fr. 15.- im Jahr kannst du die ROSA abonnieren!

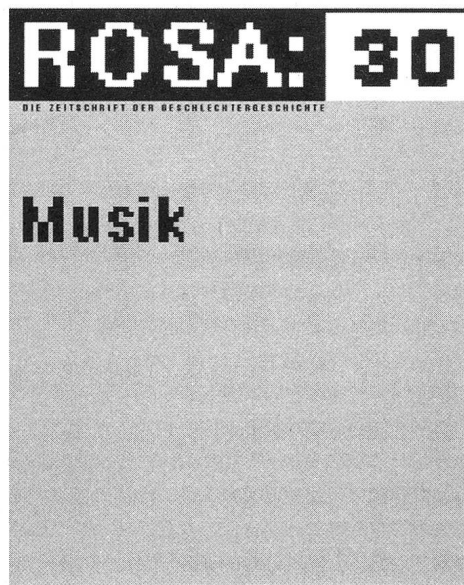
Bestellungen per Post oder per E-Mail beim ROSA-Abodienst:

ROSA

c/o Christina Rickli

Bülachstrasse 7c

8057 Zürich

E-Mail: rosa@access.unizh.ch

BILDNACHWEIS:

Titelbild Foto von Regula Füglistaler.

Fundstück «The Curse»: Mickey Skin, Trixie Danger, Dr. Bourque, Patzy Poizon. Detail von der Single «Shoeshine Boy / The Killer Bees, Kanada 1978. Künstlerin: Andrea Thal, Zürich.

- S. 2 Olympia. <http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/26/0,1872,2116826,00.html>.
Ausschnitt: Faust von Jacqueline Fuchs. Foto: Angelo A. Lüdin. Atelier für Photographie und Film, Basel.
- S. 3 Emily Kempin-Spyri. Nagel & Kimche 1991.
- S. 5 "Die Fans waren nicht mehr zu halten..." Schottische Fussballfans stürmen das Spielfeld im Londoner Wembley-Stadion, 4. Juni 1977. The Hulton Getty Picture Collection, 1970s.
- S. 5 Body. Werbung aus dem Spiegel.
- S. 6 Martina Navratilova. The Hulton Getty Picture Collection, 1970s.
- S. 7 Amazonen, www.nebelvonavalon.de/900woman/amazons.jpg.
- S. 8 Nadia Comaneci auf dem Schwebebalken, Olympiade in Montreal 1976. The Hulton Getty Picture Collection, 1970s.
- S. 10 Mia Hamm und Teamkolleginnen. Women's Sports&Fitness, March 2000.
- S. 11 The US-Soccerteam. Foto: Annie Leibovitz. Women's Sports&Fitness, March 2000.
- S. 15 Jacqueline Fuchs. Foto: Angelo A. Lüdin. Atelier für Photographie und Film, Basel.
- S. 18 But I'm a Cheerleader. www.tnmc.org/posters/bic01.jpg / Campus-Queen. www.pro-spirit.com/pro/images/new4.jpg.
- S. 19 Fliegender Cheerleader. http://la.indymedia.org/uploads/anti-war_rally3.jpg.
- S. 20 Radical Cheerleaders. www.indybay.org/uploads/10_radical_cheer.jpg / Auf nach Davos <http://ch.indymedia.org/images/2003/01/2646.jpg>.
- S. 22 «Griechischer Jüngling», aus: Rainer Rother. Leni Riefenstahl. Henschel Verlag 2000 Berlin.
- S. 23 Leni Riefenstahl, aus: Angelika Degen. Leni Riefenstahl. Verlag Bärbel Müller 2002 rosspösa.
- S. 25 Schiedsrichterin, 1966 Junioren-C-Turnier in Olten I. Privataarchiv von Silvia Lerch-Stahel in Riken bei Murgenthal.
- S. 26 Länderspielpremiere in Schaffhausen 1970. Privataarchiv von Jacques Gaillard in Sion.
- S. 26 «Wenn das die gute Helvetia wüsste». Schaffhauser Zeitung, 11.11.1970.
- S. 27 «New American Dream». Tomlinson, The game's up.
- S. 28 Skiakrobatin. The Hulton Getty Picture Collection, 1970s.
- S. 30 Bettina Vincenz. Archiv Histag-Fotos von Regula Füglistaler.
- S. 32 Eleanor von Aquitanien. Aus: Hall McCash, June (Hg.). The Cultural Patronage of Medieval Women, Athens/London 1996.
- S. 34 «Die Sündenleiter» (Ausschnitt) in Herrad von Landbergs «Hortus Deliciarum». Aus: Mitchell, Linda E. (Hg.). Women in Medieval Western European Culture, New York/London 1999.
- S. 35 Demonstration zum internationalen Tag der Frau, 15.3.1975, zum Thema «strafloser Schwangerschaftsabbruch». Organisation FBB. Aus: FBB – Fotogeschichte der Frauenbefreiungsbewegung Zürich, Judith Bucher, Barbara Schmucki, Limmat Verlag 1995, S. 50. Bild: Cristina Zilioli.
- S. 38 Karriere und Kind. Illustration Christina Rickli.
- S. 40/41 «Personalleiter»/«Produktmanager, Elektroingenieur». Aus: Stellenanzeiger (Tagesanzeiger), Nr. 208, 112. Jahrgang.
- S. 45 Foto: Bianca Miglioretto, Privataarchiv.
- S. 54 Simone de Beauvoir. <http://webpages.ull.es/users/joliver/LiterFram2/beaucoir50ans.jpg>.