

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 30

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

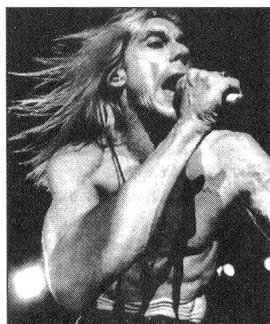
<http://www.e-periodica.ch>

04

WIE GESCHLECHTSSPEZIFISCH IST MUSIK?

von Monika Bloss

Noch immer sind feministische Theorien und Gender Studies den meisten MusikologInnen suspekt. Der Leitartikel befasst sich mit dem widerspruchsvollen Verhältnis von Musik und Geschlecht.



07

UNSCHULDSLÄMMER, MACHO-HIRSCH UND PARADIESVÖGEL

von Hanspeter Künzler

Homosexualität, Frauenkleider, obskure Gestalten und anderes, das nicht in die Schublade passt. Männerbilder in der Rockmusik – 1950 bis heute.

10

JUST BJÖRK

von Edith Truninger

Wieso die Musikerin Björk wirklich toll ist und warum Trampen wichtig für die Selbstsuche ist.

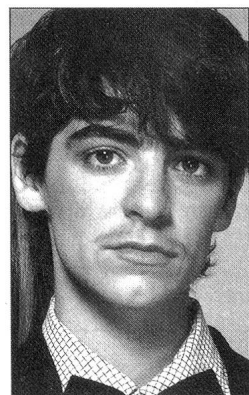
Eine Islandreise drängt sich auf!

12

HUREN, SCHLAMPEN UND ROCK STAR-KILLERS

von Anja Suter

Alternativen zur «scheiss christlichen, kapitalistischen lebensweise» gesucht? Riot Grrrls hatten Antworten darauf – vor rund zehn Jahren. Und heute?



15

NACHTBUBEN

von Andrea Thal

Über Musikerinnen, die Geschlechterklischees sprengen, die Anti-Haltung des Punks zelebrieren und obendrein noch super CD-Covers haben. Ein Begleittext zur Ausstellung «Friends Electric!».

18

DIE STIMME

von Corina Freudiger

Eine Kurzgeschichte.

Erfolg, Stille und die wunderbare Schiefe des Lebens.

20

FRAUEN – WARUM NUR AM KLAVIER?

von Frauke Niermann

Im 18. und 19. Jahrhundert hatte man klare Bilder von den musikalischen Tätigkeiten der Frauen. Festgelegte «Geschlechtercharaktere» bildeten die Grundlage dafür, welche Instrumente von Frauen gespielt werden durften. Idealvorstellungen, die bis heute wirken.



22

GRAUSAM, ABER WAHR

von Barbara Gavez

Nichts soll die heilige Dreieinigkeit «Mutter-Tochter-Kunst» stören, auch kein junger Schüler, der sich in die Klavierlehrerin verliebt.

Einige Gedanken zu Elfriede Jelineks Roman «Die Klavierspielerin».

25

KASTRATENGESANG – VERSTÜMMELUNG IM DIENSTE DER KUNST

von Christina Rickli

Eine Auseinandersetzung mit einem Thema, das heute in erster Linie Kopfschütteln auslöst – im Gegensatz zur Barockzeit, in der Kastraten Stars waren.

29

KOLUMNE: PROSA FÜR ROSA – GEDANKEN EINER WEGBEGLEITERIN

von Regina Scherrer-Käslin

32

FÜR EINE GESCHICHTE DES VERSCHWIEGENEN UND VERGESSENEN

von Brigitta Bernet und Koni Weber

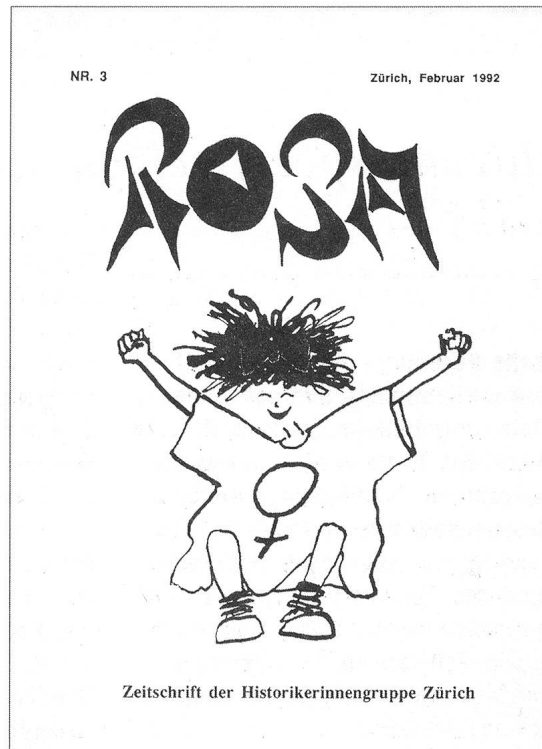
Ein Interview mit Karin Hausen zum Verhältnis von Geschlechter- und Sozialgeschichte.

38

EHRE, WEM EHRE GEBÜHRT – DER VEREIN FRAUENSTADTRUNDGANG ZÜRICH WILL GEDÄCHTNISORTE FÜR FRAUEN SCHAFFEN

von Ursina Largiadèr

Stadtrundgänge – auch eine Form von Strassenkampf.



Titelbild: ROSA 3, Februar 1992
Zeitschrift der Historikerinnengruppe Zürich.

40

YOUNG AND... RAINBOW WOMAN

von Irene Müller

Nachgeforscht: Lebenssituationen junger lesbischer und bisexueller Frauen.

42

WANN KÜSST HEIDI ENDLICH DORNRÖSCHEN WACH?

von François Baur

Das Partnerschaftsgesetz kommt vors Volk. Hier die wichtigsten Punkte des Gesetzes und seiner Geschichte. Ein Plädoyer für ein JA am 5. Juni 2005.

44

MIDNIGHT BASKETBALL – DER VERSUCH MÄDCHEN IN EIN JUGENDPROJEKT EINZUBINDEN

von Franziska Heusi

Sport zusammen oder getrennt? In Winterthur hat man Erfahrungen gesammelt und kam zum Resultat: «Cooler, wenn Jungs und Mädels dabei sind!».

46

«ES WAR NICHT DIE LETZTE FRAUENZEITUNG DES HISTORISCHEN SEMINARS»

von Christa Wirth

Wir stossen an auf 15 Jahre ROSA !

50

WOZU WIR ABROCKEN

von ROSA

Wir lassen die Korken ein weiteres Mal knallen und geben unser Innerstes preis...



52

LESEN

Alexis Schwarzenbach: Die Geborene.
Reneé Schwarzenbach-Wille und ihre Familie.

54

HÖREN

Fünf CD-Tipps vom Feinsten.

56

AGENDA

Gender – Was, wie, wo mit wem?!

60

Vorschau ROSA 31, ROSA-Abo, Bildnachweis.

