

Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 34

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

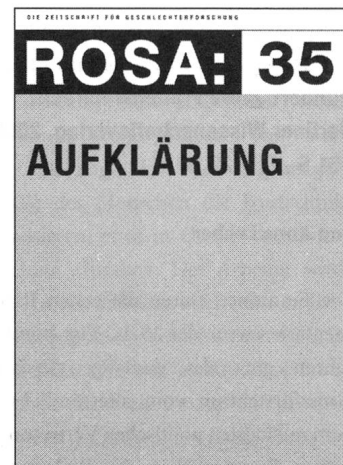
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau ROSA 35:**AUFKLÄRUNG****ROSA-Abonnement:**

Für 15 CHF / 11 EURO im Jahr können Sie die ROSA abonnieren.

Bestellung per E-Mail

rosa.gender@gmail.com

**BILDNACHWEIS**

- S. 3 Fundstück: Hambly, B. / Greenberg, M. H. (Ed.). Sisters of the Night. New York 1998.
- S. 4-6 Rotorspule und Abstimmungsplakat zvg. // Foto Gastgewerbe: Michelle Biolley.
- S. 7-9 Karikatur aus der *Berliner Wespen* (1878) aus: Eisele, P. (Hg.). Humor aus zwei Jahrhunderten: das Beste aus illustrierten Blättern für Satire, Witz und Humor. Bern, 1977 // zvg. // Foto Disco: Michelle Biolley.
- S. 11-13 Viviana Bravo: Frankfurter Bahnhofsviertel aus: La Muchacha, 2005/5, S. 17 // Foto Unterführung: Michelle Biolley // Viviana Bravo: Eingangsbereich Frankfurt a.M. aus: La Muchacha, 2005/5, S. 18 // Medienbild zur Eröffnung des Wahlenpark, Grün Stadt Zürich: <http://www.stadt-zuerich.ch/internet/gsz/home.html>.
- S. 14-16 Abb. 1 aus: Schiebinger, L. Nature's Body. Boston 1993, 150 // Abb. 2 aus: Müller, Ph. L. S. (Hrsg.). Des Ritters Karl von Linné vollständiges Natursystem, Theil I von den säugenden Thieren. Nürnberg 1773 (mit freundlicher Genehmigung der ETH Bibliothek, Sammlung Alte Drucke) // Captive Wild Woman (1943) aus: Nourmand, T. / Marsh, G. (Ed.), Film Posters. Exploitation. Köln 2006, S. 141.
- S. 17-19 Schlafende Frau aus: Frieling, S. / Lamping, D. Schlaf, süsser Schlaf. Gedichte und Geschichten über den Schlaf. Mit Illustrationen von Gustave Courbet. Düsseldorf / Zürich 2000, S. 15 // Paar aus: Schnitzler, A., Casanovas Heimfahrt. Mit zehn Collagen von Klaus Noeske. Berlin 1985, S. 103.
- S. 20 Foto Mondnacht: Michelle Biolley
- S. 22-23 Alle Bilder aus: Weil, G., Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. Mit Illustrationen von H. Laville. Zweiter Band. Stuttgart 1872, Umschlagbild // S. 106.
- S. 24-25 Alle Bilder zvg.
- S. 26-28 Werwolf aus Jones, St. The Illustrated Werewolf Movie Guide. London 1996, S. 95. // Ginger Snaps zvg.
- S. 35-36 Bilder aus: Svengali (USA 1931, Archie Mayo) und Whirlpool (USA 1949, Otto Preminger).
- S. 37-39 Alle Bilder aus: Mathieu, Jean. Les accoucheuses musulmanes traditionnelles de Casablanca. In: Publication de l'Institut des Hautes Marocains. Paris 1952 // Minze: Zvg.
- S. 40-41 Reform School Girl (1957) aus: Nourmand, T. / Marsh, G. (Ed.), Film Posters. Exploitation. Köln 2006, S. 73.
- S. 43-44 Ausschnitt aus ROLEX-Werbung aus: Der Spiegel, Nr. 7, 13.2.06. // Ausschnitt aus der DOVE-Werbekampagne, <http://www.campaignforrealbeauty.com>.
- S. 46-47 Zeitungskopf von La Muchacha // IOM-Transparent, aus: Ebd., 2005/5, S. 11.
- S. 48-49 Umschlag: Dejung, Christof. Aktivdienst und Geschlechterordnung. Eine Kultur- und Alltagsgeschichte des Militärdienstes in der Schweiz 1939-1945. Zürich 2006 // Rekruten aus: Hugger, P. (Hg.). «Trostlos, aber verflucht romantisch». Notizen aus den ersten «Diensttagen» 1939/40. Zürich 1999, S. 23.
- S. 53 Foto Universität Zürich Zentrum: Tobias Frieman.

STUDIENLITERATUR
GEISTESWISSENSCHAFTEN
GERMANISTIK · GESCHICHTE
PHILOSOPHIE · POLITIK
PSYCHOLOGIE · PÄDAGOGIK

BUCHHANDLUNG

MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH TEL. 044/252 03 29 FAX 044/252 03 47
E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch

INTERNET: www.buchdangel.ch

RUTH DANGEL

WIRTSCHAFT · RECHT
SOZIOLOGIE · RELIGION
PUBLIZISTIK · KULTUR
BELLETRISTIK · ANGLISTIK
LITERATUR CHINA · JAPAN

**STUDIENLITERATUR
ZU DEN UNI-
VERANSTALTUNGEN**

**LITERARISCHER
AKZESS**

**LINGUISTISCHER
AKZESS**

**ALLE TITEL
VORRÄTIG**



**MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH
TEL. 044/252 03 29
E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch**