

Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 35

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Wer sich Aufklärung auf die Fahnen schreibt – oder die Titelseite – wagt sich nicht nur vor, sondern auch zurück: in eine Geschichte wohlbekannter Figuren und Schlagwörter, um ihre historische Verkrustung aufzubrechen und neu aufzuführen – Rousseau *in drag*.

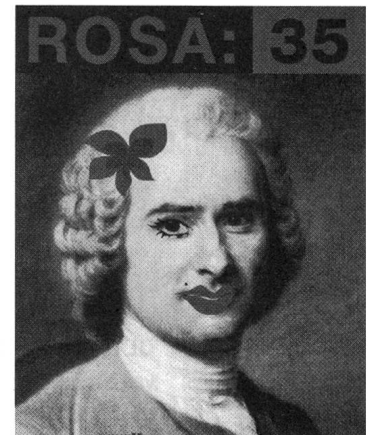
Menschenrechte entpuppen sich dabei als Männerrechte. Die Aufklärung genügt ihrem eigenen Anspruch nicht und gerade in der Umwälzung der Revolution werden Zwänge nur verschüttet, nicht eigentlich behoben. Das Licht der Vernunft wirft Schatten. In diesem Halblicht zeichnen sich Zwischenräume von Freiheit ab, wo Libertinen selten Blaustrümpfe tragen.

Aufklären über Aufklärung heisst auch zu fragen: Liebe Marta... Ich masturbiere – ist das gefährlich? In dokumentarischer Verkleidung sind Aufklärungsfilm und -literatur einflussreiche Mittel für die Normierung einer bestimmten Sexualität und der damit zusammenhängenden Geschlechterordnung.

Die Wetterlage für Wissenschaftlerinnen bessert sich – zumindest in Meteorologie und Archäologie lautet die Prognose: Es klärt auf – und zuweilen entsteht sogar ein Denkmal. Was harmlos daher kommt, könnte sich bald zu einem Gewitter zusammenbrauen. Vermeintlich unschuldige Sprechblasen in Mädchenbüchern und Cartoons lassen nicht nur Regen, sondern auch ideologische Blitze niedergehen. Wieder im Trockenem gibt es schliesslich eine Ausstellung und Lesenswertes zu erkunden.

Zuletzt noch einige Mitteilungen in eigener Sache. Wir verabschieden uns von Sandra Nicolodi und danken ihr für ihre Mitarbeit (und den köstlichen Apfelquarkkuchen) ganz herzlich. Wir vermissen dich und dein Auge für Bilder. Doch die ROSA ist beschwingt dank Neuzuwachs. Zu unserer grossen Freude haben Carlotta Binder, Tanja Bräm, Nicola Condoleo, Jovita dos Santos Pinto und Julia Huber bereits in dieser Ausgabe ihre Talente tatkräftig eingebracht.

Gruss ROSA



Titelbild: Julia Huber

REDAKTION:

Carlotta Binder, Tanja Bräm, Nicola Condoleo, Lou-Salomé Heer, Ginger Hobi-Ragaz, Julia Huber, Daniela Landert, Helene Mühlestein, Viktoria Popova, Jovita dos Santos Pinto, Martina Schwarz, Bettina Stehli

REDAKTIONELLE MITARBEIT:

Pascal Germann, Dani Oertle, Britta Wübbens

GRAPHISCHE GESTALTUNG UND DRUCK:

Konzeption: Lena Claudia Huber
Layout: ROSA-Redaktion
Druck: Jäggi & Roffer AG

AUFLAGE:

600 Exemplare

KONTAKTADRESSE:

ROSA
Rämistrasse 62
8001 Zürich
rosa.gender@gmail.com
www.rosa.uzh.ch

ISSN 1661-9277

Für Nachdrucke von in der ROSA publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren. Die Ansichten der einzelnen AutorInnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der RedaktorInnen.

